

IIC 会员通讯主席的话（2022 年 2 月）

「主席的话」经常聚焦于本会的对外活动，然而，若非得到强而有效的管治与运作架构的支持，本会根本未能参与或举办这些活动。这个架构建基于会章，详列组织框架和内部管治架构，并透过订立学会会员和获选理事的权责和义务，来确定本会与会员及理事之间的契约关系。

本会会章可以追溯到 1950 年的创会时代。为确保我们持续符合英国规管机构，即慈善委员会的裁决与要求，会章多年来在用字方面作过各种修订，然而却一直都没有进行大规模的检讨。

IIC 理事会在 18 个月前意识到本会会章并未能完全切合现时需要，于是在 2020 年 10 月成立了管治检讨委员会，负责审视应否更改会章，以反映本会在现时运作环境中面对的各种改变，并检讨如何革新本会的宪法与管治框架，以有效地迎接上述改变带来的挑战和机遇。

理事会要求管治检讨委员会探讨三大主要问题。首先是确保理事会具备可胜任理事的技能。本会至今有幸仍能找到有能力且乐意担任的理事与其他岗位的会员和资深会员，他们不但具有合适的专业知识，也能贡献足够时间来履行岗位所需的职务。然而，理事会明白无法保证这些人才在未来仍然可肩担会务，也难以确保会员会投选他们而不是其他资历较浅的候选人。

其次，本会作为一个学术组织，理事会认为，理事的组成也须取得平衡 – 在容许增选外来理事以担任专业职务的同时，理事会成员亦必须能代表会员和鼓励各成员参与会务。

第三，长久以来理事会深明本会必须多元发展以贯切实现国际化的目标。当今疫情下令人稍感欣慰的，是遥距在线工作和虚拟活动为我们带来不少机遇，方便世界各地的会员更积极参与。2020 年 11 月全面移师在线举行的爱丁堡会议就是绝佳例子，与会人数较平常高出四倍，一方面扩大了会员参与，另一方面亦推动了地区小组之间建立更深厚关系。藉此契机，本会能广纳大量及多元的人才参与本会的会务运作。

会章修订的过程虽漫长，但却极富建设性。理事会经多次审阅由管治检讨委员会的草案，当中涉及超过 400 处的修订后，于 2021 年 9 月的会议上通过新版本的会章，其后在 2022 年 1 月 25 日召开了特别大会，让全体会员聚首议决新会章，并获一致通过。

新会章为本会提供了令人振奋的框架，让我们能更广泛地与会员紧密联系。期待于下期《News in Conservation》与各位继续分享。

顺祝安康。

Julian Bickersteth
国际文物修护学会主席

2022年2月至3月号

通告

因应 2019 新冠病毒疫情，多项活动详情均不断变更。我们已尽力更新以下活动，惟读者应就个别活动、会议、工作坊等直接联络主办单位以获最新信息。国际文物修护学会传讯团队谨谢。

论文征集

22nd Conservator-Restorers' Professional Meeting Slovenia

2022 年 5 月 23 日

斯洛文尼亚 布雷齐斯 Posavje Museum

摘要截止日期：2022 年 2 月 18 日

详情请浏览：<https://www.iiconservation.org/content/22nd-conservator-restorers%E2%80%99-professional-meeting-slovenia>

Canadian Association for Conservation of Cultural Property (CAC) 47th Conference

2022 年 5 月 26 至 28 日

加拿大 安大略省 汉米尔顿

摘要提交详情请浏览：<https://www.cac-accr.ca/our-conferences/>

2nd Colour Photography and Film Conference

2022 年 9 月 15 至 16 日

意大利 佛罗伦萨

摘要截止日期：2022 年 2 月 28 日

详情请浏览：<https://www.iiconservation.org/content/2nd-colour-photography-and-film-conference>

ICOM-CC 20th Triennial Conference

Working towards a Sustainable Past

2023 年 9 月 18 至 22 日

西班牙 瓦伦西亚

论文截止日期：2022 年 4 月 8 日

详情请浏览：<https://www.icom-cc2023.org/>

Photomechanical Prints: History, Technology, Aesthetics, and Use

2023 年 10 月 30 日至 11 月 3 日

美国 华盛顿哥伦比亚特区

论文截止日期：2022 年 10 月

详情请浏览：<https://www.iiconservation.org/content/photomechanical-prints-history-technology-aesthetics-and-use>

会议、专题研讨会

ICOM-CC Working Group Graphic Documents, Interim Meeting

2022 年 2 月 10 至 13 日

网上

详情请以电邮联络我们：

icomccgraphdocs@aol.com 或

andrea.pataki@th-koeln.de

IADA 2022: Show it and Save it—before, during and after Covid 19: Exploring the Compromises between Exhibition and Preservation

2022 年 2 月 14 至 18 日

网上 / 德国

详情请浏览: <https://iada-home.org/events/show-it-and-save-it-before-during-and-after-covid-19-exploring-the-compromises-between-exhibition-and-preservation/>

SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches

2022 年 2 月 17 日

比利时 布鲁塞尔

详情请浏览: www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021

Young Professionals Forum-Emerging skills for heritage conservation

2022 年 2 月 17 日至 6 月 16 日, 闭幕活动 7 月 1 日

意大利 Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

详情请浏览: <https://www.centrorestaurovenaria.it/en/research-and-innovation/young-professionals-forum>

Museum Advocacy Day 2022

2022 年 2 月 28 日至 3 月 1 日

虚拟 (USA)

详情请浏览: https://www.aam-us.org/programs/museums-advocacy-day/?utm_source=American+Alliance+of+Museums&utm_campaign=20c170dafe-MAD22_Registration-Reminder-Jan_Nonmember_RB&utm_medium=email&utm_term=0_f06e575db6-20c170dafe-59712101

110th CAA Conference: Conserving Performance, Performing Conservation

2022 年 3 月 3 至 5 日

美国 芝加哥

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/110th-caa-conference-conserving-performance-performing-conservation>

MUNCH2022 Conference: Understanding Munch and the art at the turn of the centuries, between the museum and the laboratory

2022 年 3 月 21 至 23 日

挪威 奥斯陆

详情请浏览: http://www.hercules.uevora.pt/THE_SCREAM/conference/

50th AIC Annual Meeting: Reflecting on the Past—Imagining the Future

2022 年 5 月 13 至 18 日

美国 洛杉矶

详情请浏览: <https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting/current-meeting>

Bridget Riley Symposium

2022 年 5 月 14 日

美国 康涅狄格州纽哈芬 Yale Center for British Art

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/bridget-riley-symposium>

Nano-Systems: Research and Applications on Cultural Heritage

2022 年 5 月 16 日

网上及亲身参与 / 葡萄牙 卡帕里卡

详情请浏览: <https://www.dcr.fct.unl.pt/eventos/2022/01/nano-systems-research-and-applications-cultural-heritage-16th-may-2022>

AAM 2022 Annual Meeting & Museum Expo

2022 年 5 月 19 至 22 日

美国 波士顿

详情请浏览: <https://annualmeeting.aam-us.org/>

Terra 2021 13th World Congress on Earthen Architectural Heritage

2022 年 6 月 7 至 10 日

美国 新墨西哥州 圣达菲

详情请浏览: <https://na.eventscloud.com/website/8033/>

5th International Conference on Innovation in Art Research and Technology (InArt 2022)

2022 年 6 月 28 日至 7 月 1 日

法国 巴黎

详情请浏览: <https://inart2022.sciencesconf.org/>

28th EAA Annual Meeting

2022 年 8 月 31 日至 9 月 1 日

匈牙利 布达佩斯

详情请浏览: <https://www.e-a-a.org/ea2022>

IIC Wellington Congress 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

奥特亚罗瓦新西兰 惠灵顿 (及网上)

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/call-abstracts-iic-wellington-congress-2022>

Metal 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

芬兰 赫尔辛基

详情请浏览: <https://metal2022.paper-flow.com/default.aspx?ReturnUrl=%2f> 或联络: admin.metal2022@paper-flow.com

15th ICOM-CC Wet Organic Archaeological Materials Conference (WOAM)

2022 年 9 月 19 至 23 日

鞑靼斯坦共和国 喀山

详情请浏览: www.conference-service.com/ICOM-CC-WOAM2022

2022 ICOM-CC Glass & Ceramics Interim Meeting Recent Advances in Glass and Ceramics Conservation

2022 年 11 月 9 至 11 日

葡萄牙 里斯本 / 网上

详情请浏览: https://eventos.fct.unl.pt/icomcc_gc_2022

Photochemical Prints: History, Technology, Aesthetics, and Use (FAIC)

2023 年 10 月 30 日至 11 月 4 日

美国 华盛顿哥伦比亚特区

详情请联络: learning@culturalheritage.org

课程、工作坊

ICOM: Creating Meaningful and Inclusive Museum Practices

4 星期课程, 每星期需时 5 小时

网上

详情请浏览: <https://www.futurelearn.com/courses/meaningful-inclusive-museum-practices>

Implementing Sustainable Energy-Saving Strategies in Cultural Institutions (IPI)

2022 年 2 月 16 至 17 日

美国 纽约市

详情请浏览: <https://www.imagepermanenceinstitute.org/>

IAP Integrated Pest Management

2022 年 2 月 22 至 23 日

网上

报名及详情请浏览: <https://academicprojects.co.uk/courses/integrated-pest-management-a-two-session-virtual-course/>

Digital Teaching Workshop on Minimal Invasive Methods for the Conservation of Textile Painting Supports

2022 年 3 月 1 日至 4 月 1 日

网上 / 德国

详情请浏览: https://www.th-koeln.de/en/cultural-sciences/fusion-1-mare-nostrum-digital-teaching-workshop_85653.php

Reconstructing Archaeological Ironwork

2022 年 3 月 29 日

网上

详情请浏览: <https://nhig.org.uk/events/event/reconstructing-archaeological-ironwork-sutton-hoo/>

IAP Hazards in Collections

2022 年 4 月 6 至 7 日

网上

详情请浏览: <https://academicprojects.co.uk/courses/hazards-in-collections-4/>

IAP Printmaking Techniques

2022 年 4 月 26 至 27 日

网上

详情请浏览: <https://academicprojects.co.uk/courses/printmaking-techniques/>

Agar Spray: New applications of rigid gel for the treatment of large surfaces

2022 年 5 月 9 至 10 日

意大利 巴勒莫 Palazzo Butera

详情请联络: ambragiordano@yahoo.it

Metal and Composite Threads in Textiles Workshop

2022 年 6 月 8 至 10 日

美国 俄亥俄州 克里夫兰

截止日期: 2022 年 2 月 15 日

详情请浏览: <https://learning.culturalheritage.org/p/metal-threads>

Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation

2022 年 (暂定)

英国 伦敦 大英图书馆

详情请浏览: <https://www.minahsong.com/workshop>