

IIC 會員通訊主席的話 (2022 年 2 月)

「主席的話」經常聚焦於本會的對外活動，然而，若非得到強而有效的管治與運作架構的支持，本會根本未能參與或舉辦這些活動。這個架構建基於會章，詳列組織框架和內部管治架構，並透過訂立學會會員和獲選理事的權責和義務，來確定本會與會員及理事之間的契約關係。

本會會章可以追溯到 1950 年的創會時代。為確保我們持續符合英國規管機構，即慈善委員會的裁決與要求，會章多年來在用字方面作過各種修訂，然而卻一直沒有進行大規模的檢討。

IIC 理事會在 18 個月前意識到本會會章並未能完全切合現時需要，於是在 2020 年 10 月成立了管治檢討委員會，負責審視應否更改會章，以反映本會在現時運作環境中所面對的各種改變，並檢討如何革新本會的憲法與管治框架，以有效地迎接上述改變帶來的挑戰和機遇。

理事會要求管治檢討委員會探討三大主要問題。首先是確保理事會具備可勝任理事的技能。本會至今有幸仍能找到有能力且樂意擔任的理事與其他崗位的會員和資深會員，他們不但具有合適的專業知識，也能貢獻足夠時間來履行崗位所需的職務。然而，理事會明白無法保證這些人才在未來仍然可肩擔會務，也難以確保會員會投選他們而不是其他資歷較淺的候選人。

其次，本會作為一個學術組織，理事會認為，理事的組成也須取得平衡 – 在容許增選外來理事以擔任專業職務的同時，理事會成員亦必須能代表會員和鼓勵各成員參與會務。

第三，長久以來理事會深明本會必須多元發展以貫切實現國際化的目標。當今疫情下令人稍感欣慰的，是遙距線上工作和虛擬活動為我們帶來不少機遇，方便世界各地的會員更積極參與。2020 年 11 月全面移師線上舉行的愛丁堡會議就是絕佳例子，與會人數較平常高出四倍，一方面擴大了會員參與，另一方面亦推動了地區小組之間建立更深厚關係。藉此契機，本會能廣納大量及多元的人才參與本會的會務運作。

會章修訂的過程雖漫長，但卻極富建設性。理事會經多次審閱由管治檢討委員會的草案，當中涉及超過 400 處的修訂後，於 2021 年 9 月的會議上通過新版本的會章，其後在 2022 年 1 月 25 日召開了特別大會，讓全體會員聚首議決新會章，並獲一致通過。

新會章為本會提供了令人振奮的框架，讓我們能更廣泛地與會員緊密聯繫。期待於下期《News in Conservation》與各位繼續分享。

順祝安康。

Julian Bickersteth
國際文物修護學會主席

2022 年 2 月至 3 月號

通告

因應 2019 新冠病毒疫情，多項活動詳情均不斷變更。我們已盡力更新以下活動，惟讀者應就個別活動、會議、工作坊等直接聯絡主辦單位以獲最新資訊。國際文物修護學會傳訊團隊謹謝。

論文徵集

22nd Conservator-Restorers' Professional Meeting Slovenia

2022 年 5 月 23 日

斯洛文尼亞 布雷齊斯 Posavje Museum

摘要截止日期：2022 年 2 月 18 日

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/22nd-conservator-restorers%E2%80%99-professional-meeting-slovenia>

Canadian Association for Conservation of Cultural Property (CAC) 47th Conference

2022 年 5 月 26 至 28 日

加拿大 安大略省 漢密爾頓

摘要提交詳情請流覽：<https://www.cac-accr.ca/our-conferences/>

2nd Colour Photography and Film Conference

2022 年 9 月 15 至 16 日

義大利 佛羅倫斯

摘要截止日期：2022 年 2 月 28 日

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/2nd-colour-photography-and-film-conference>

**ICOM-CC 20th Triennial Conference
Working towards a Sustainable Past**

2023 年 9 月 18 至 22 日

西班牙 瓦倫西亞

論文截止日期：2022 年 4 月 8 日

詳情請流覽：<https://www.icom-cc2023.org/>

Photomechanical Prints: History, Technology, Aesthetics, and Use

2023 年 10 月 30 日至 11 月 3 日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

論文截止日期：2022 年 10 月

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/photomechanical-prints-history-technology-aesthetics-and-use>

會議、專題研討會

ICOM-CC Working Group Graphic Documents, Interim Meeting

2022 年 2 月 10 至 13 日

網上

詳情請以電郵聯絡我們：

icomccgraphdocs@aol.com 或

andrea.pataki@th-koeln.de

IADA 2022: Show it and Save it—before, during and after Covid 19: Exploring the Compromises between Exhibition and Preservation

2022 年 2 月 14 至 18 日

網上 / 德國

詳情請流覽：<https://iada-home.org/events/show-it-and-save-it-before-during-and-after-covid-19-exploring-the-compromises-between-exhibition-and-preservation/>

SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches

2022 年 2 月 17 日

比利時 布魯塞爾

詳情請流覽：www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021

Young Professionals Forum-Emerging skills for heritage conservation

2022 年 2 月 17 日至 6 月 16 日 · 閉幕活動 7 月 1 日

義大利 Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

詳情請流覽：<https://www.centrorestaurovenaria.it/en/research-and-innovation/young-professionals-forum>

Museum Advocacy Day 2022

2022 年 2 月 28 日至 3 月 1 日

虛擬 (USA)

詳情請流覽：https://www.aam-us.org/programs/museums-advocacy-day/?utm_source=American+Alliance+of+Museums&utm_campaign=20c170dafa-MAD22_Registration-Reminder-Jan_Nonmember_RB&utm_medium=email&utm_term=0_f06e575db6-20c170dafa-59712101

110th CAA Conference: Conserving Performance, Performing Conservation

2022 年 3 月 3 至 5 日

美國 芝加哥

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/110th-caa-conference-conserving-performance-performing-conservation>

MUNCH2022 Conference: Understanding Munch and the art at the turn of the centuries, between the museum and the laboratory

2022 年 3 月 21 至 23 日

挪威 奧斯陸

詳情請流覽：http://www.hercules.uevora.pt/THE_SCREAM/conference/

50th AIC Annual Meeting: Reflecting on the Past—Imagining the Future

2022 年 5 月 13 至 18 日

美國 洛杉磯

詳情請流覽：<https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting/current-meeting>

Bridget Riley Symposium

2022 年 5 月 14 日

美國 康涅狄格州紐哈芬 Yale Center for British Art

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/bridget-riley-symposium>

Nano-Systems: Research and Applications on Cultural Heritage

2022 年 5 月 16 日

網上及親身參與 / 葡萄牙 卡帕里卡

詳情請流覽：<https://www.dcr.fct.unl.pt/eventos/2022/01/nano-systems-research-and-applications-cultural-heritage-16th-may-2022>

AAM 2022 Annual Meeting & Museum Expo

2022 年 5 月 19 至 22 日

美國 波士頓

詳情請流覽：<https://annualmeeting.aam-us.org/>

Terra 2021 13th World Congress on Earthen Architectural Heritage

2022 年 6 月 7 至 10 日

美國 新墨西哥州 聖達菲

詳情請流覽：<https://na.eventscloud.com/website/8033/>

5th International Conference on Innovation in Art Research and Technology (InArt 2022)

2022 年 6 月 28 日至 7 月 1 日

法國 巴黎

詳情請流覽：<https://inart2022.sciencesconf.org/>

28th EAA Annual Meeting

2022 年 8 月 31 日至 9 月 1 日

匈牙利 布達佩斯

詳情請流覽：<https://www.e-a-a.org/ea2022>

IIC Wellington Congress 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

奧特亞羅瓦紐西蘭 威靈頓 (及網上)

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/call-abstracts-iic-wellington-congress-2022>

Metal 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

芬蘭 赫爾辛基

詳情請流覽：<https://metal2022.paper-flow.com/default.aspx?ReturnUrl=%2f> 或聯絡：
admin.metal2022@paper-flow.com

15th ICOM-CC Wet Organic Archaeological Materials Conference (WOAM)

2022 年 9 月 19 至 23 日

韃靼斯坦共和國 喀山

詳情請流覽：www.conference-service.com/ICOM-CC-WOAM2022

2022 ICOM-CC Glass & Ceramics Interim Meeting Recent Advances in Glass and Ceramics Conservation

2022 年 11 月 9 至 11 日

葡萄牙 里斯本 / 網上

詳情請流覽：https://eventos.fct.unl.pt/icomcc_gc_2022

Photochemical Prints: History, Technology, Aesthetics, and Use (FAIC)

2023 年 10 月 30 日至 11 月 4 日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情請聯絡：learning@culturalheritage.org

課程、工作坊

ICOM: Creating Meaningful and Inclusive Museum Practices

4 星期課程，每星期需時 5 小時

網上

詳情請流覽：<https://www.futurelearn.com/courses/meaningful-inclusive-museum-practices>

Implementing Sustainable Energy-Saving Strategies in Cultural Institutions (IPI)

2022 年 2 月 16 至 17 日

美國 紐約市

詳情請流覽：<https://www.imagepermanenceinstitute.org/>

IAP Integrated Pest Management

2022 年 2 月 22 至 23 日

網上

報名及詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/integrated-pest-management-a-two-session-virtual-course/>

Digital Teaching Workshop on Minimal Invasive Methods for the Conservation of Textile Painting Supports

2022 年 3 月 1 日至 4 月 1 日

網上 / 德國

詳情請流覽：https://www.th-koeln.de/en/cultural-sciences/fusion-1-mare-nostrum-digital-teaching-workshop_85653.php

Reconstructing Archaeological Ironwork

2022 年 3 月 29 日

網上

詳情請流覽：<https://nhig.org.uk/events/event/reconstructing-archaeological-ironwork-sutton-hoo/>

IAP Hazards in Collections

2022 年 4 月 6 至 7 日

網上

詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/hazards-in-collections-4/>

IAP Printmaking Techniques

2022 年 4 月 26 至 27 日

網上

詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/printmaking-techniques/>

Agar Spray: New applications of rigid gel for the treatment of large surfaces

2022 年 5 月 9 至 10 日

義大利 巴勒莫 Palazzo Butera

詳情請聯絡：ambragiordano@yahoo.it

Metal and Composite Threads in Textiles Workshop

2022 年 6 月 8 至 10 日

美國 俄亥俄州 克里夫蘭

截止日期：2022 年 2 月 15 日

詳情請流覽：<https://learning.culturalheritage.org/p/metal-threads>

Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation

2022 年 (暫定)

英國 倫敦 大英圖書館

詳情請流覽：<https://www.minahsong.com/workshop>