

IIC 會員通訊主席的話（2021 年 12 月）

「痛苦」題材鮮會在 IIC 這類學術協會的會刊裡出現。然而在近兩個場合中，我發現自己不斷思考痛苦對修復專業的影響。

第一個場合，是在格拉斯哥舉行第 26 屆《聯合國氣候變化大會》（COP26）上前任美國總統奧巴馬的氣候顧問霍爾德倫（John Holdren）的發言受引述：

我們基本上有三個選擇：緩解、適應和痛苦。每個選擇我們需要做一點事情。問題是三者之間的比例是如何？。如果我們側重緩解，便可以減少適應和痛苦。

本會在 COP26 的參與度不輕，包括設立展覽攤位、與 ICOM-CC 和 ICCROM 就氣候行動作出聯合承諾、舉辦全球編輯馬拉松，還有播放本會影片 [《Nothing is Stable: Conserving Cultural Heritage in a Changing World》](#)（[世事無常：在不斷改變的世界中保育文化遺產](#)）的欣賞會。

我們所得到的回應，鞏固了修復人員在氣候行動中能擔任角色的重要性。要保留文化和歷史遺產的全球共識，讓我們能與世界各地不同的受眾建立緊密聯繫，而此連繫有能力提升認知，及鼓勵大眾投入參與。我們有機會幫助緩解氣候變化對文化遺產所造成的壞影響，並協助文物適應新的環境。我們也清楚知道自己沒有辦法挽救所有物件，所以我們下一步要做的，就是學習如何以同理心分擔社區損失和痛苦。無可否認，COP26 其中一個最具影響力的講話來自吐瓦魯外交部長西蒙·科菲（Simon Kofe），他發言時身處海洋，水深及膝，為的是強調海平面上升對吐瓦魯這個南太平洋小島國所帶來的影響。

相比氣候變化需要我們處理因照顧文物的痛苦，修復專業因新冠疫情而直接承受的痛苦，便不只是近在咫尺而是迫在眉睫。要討論這個課題絕非易事，因為我們耳聞目見的其他痛苦，實在要比我們親身所承受的嚴重。儘管如此，我們的秘書長 Jane Henderson 在 [AICCM Ten Agents of Deterioration 網上研討會系列](#) 中，發表了一份非常有力的演說，說明新冠疫情如何影響修復專業，我誠意向各位推薦這網上研討會。Jane 集中論述她的教師角色如何受疫情影響、如何處理倍增的工作量、學生的學習體驗如何未如理想，還有對未來能否成功就業的憂慮大增。虛擬通訊加深了人與人之間的疏離感，而受聘於各文博機構的修復人員無法親身照顧藏品也是另一促成痛苦的真切原因。

然而，撥開雲霧總有青天，Jane 已找到其他聯繫世界的機會，重新探討風險認知和改變具破壞力的工作習慣。她也指出修復專業的包容性。在本會於 10 月假葡萄牙里斯本科技新學院（Nova School of Science and Technology）舉行的學生及新晉會員會議上，一眾同業便在會上遇到很多充滿這種幹勁和熱誠的修復新世代，相關報道請見本期《News in Conservation》其他文章。

衷心希望同業能秉持這種寬宏大量的精神，一起跨過挑戰滿營的時代。

Julian Bickersteth
國際文物修護學會主席

2021年12月至2022年1月號
通告

因應 2019 新冠病毒疫情，多項活動詳情均不斷變更。我們已盡力更新以下活動，惟讀者應就個別活動、會議、工作坊等直接聯絡主辦單位以獲最新資訊。國際文物修護學會傳訊團隊謹謝。

論文徵集

Climate.Culture.Peace.

2022年1月24至28日

網上

摘要截止日期: 2021年12月22日

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/climateculturepeace>

MUNCH2022 Conference: Understanding Munch and the art at the turn of the centuries, between the museum and the laboratory

2021年3月21至23日

挪威 奧斯陸

摘要截止日期: 2022年1月15日

詳情請流覽：http://www.hercules.uevora.pt/THE_SCREAM/conference/

Canadian Association for Conservation of Cultural Property (CAC) 47th Conference

2022年5月26至28日

加拿大 安大略省 漢密爾頓

摘要提交詳情請流覽：<https://www.cac-accr.ca/our-conferences/>

5th International Conference on Innovation in Art Research and Technology (InArt 2022)

2022年6月28日至7月1日

法國 巴黎

摘要截止日期: 2021年12月17日

詳情請流覽：<https://inart2022.sciencesconf.org/>

會議、專題研討會

10 Agents over 10 Months #10 Master Minds (AICCM)

2021年12月9日

網上

詳情請流覽：<https://aiccm.org.au/events/10-agents-over-10-months-10-master-minds/>

Covid & Other Disasters: Conservation Masters in the Northwest (UK) Conference

2021年12月10日

英國 曼徹斯特

詳情請流覽：<https://www.nwfed.org.uk/events>

Preserving Light Art: INCAA Online Talk & Café

2021年12月14至15日

網上

詳情及報名：<https://www.eventbrite.com/e/incca-talk-with-raphael-lozano-hemmer-tickets-217922541187>

及票務：<https://www.eventbrite.com/e/incca-cafe-light-art-tickets-201238127657>

Education and Training of Cultural Heritage Professionals: a perspective from the young professionals forum

2021年12月17日

網上／義大利 羅馬

詳情及報名請流覽：https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_WVuQvINOSLiBGZ_pGKit_A

Wood as a primary and secondary material: Restoration and conservation of contemporary work made of wood and its derivatives (IGIIC)

2022 年 1 月 21 日

義大利 博洛尼亞 Academy of Fine Arts

詳情請流覽：<http://www.igiic.org/?p=7744>

ICOM-CC Working Group Graphic Documents, Interim Meeting

2022 年 2 月 10 至 13 日

網上

詳情請以電郵聯絡我們：

icomccgraphdocs@aol.com 或

andrea.pataki@th-koeln.de

IADA 2022: Show it and Save it—before, during and after Covid 19: Exploring the Compromises between Exhibition and Preservation

2022 年 2 月 14 至 18 日

網上／德國

詳情請流覽：<https://iada-home.org/events/show-it-and-save-it-before-during-and-after-covid-19-exploring-the-compromises-between-exhibition-and-preservation/>

SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches

2022 年 2 月 17 日

比利時 布魯塞爾

詳情請流覽：www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021

110th CAA Conference: Conserving Performance, Performing Conservation

2021 年 3 月 3 至 5 日

美國 芝加哥

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/110th-cao-conference-conserving-performance-performing-conservation>

50th AIC Annual Meeting: Reflecting on the Past—Imagining the Future

2022 年 5 月 13 至 18 日

美國 洛杉磯

詳情請流覽：<https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting/current-meeting>

AAM 2022 Annual Meeting & Museum Expo

2022 年 5 月 19 至 22 日

美國 波士頓

詳情請流覽：<https://annualmeeting.aam-us.org/>

Terra 2021 13th World Congress on Earthen Architectural Heritage

2022 年 6 月 7 至 10 日

美國 新墨西哥州 聖達菲

詳情請流覽：<https://na.eventscloud.com/website/8033/>

IIC Wellington Congress 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

奧特亞羅瓦紐西蘭 威靈頓（及網上）

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/call-abstracts-iic-wellington-congress-2022>

Metal 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

芬蘭 赫爾辛基

詳情請流覽：<https://metal2022.paper-flow.com/default.aspx?ReturnUrl=%2f> 或聯絡：
admin.metal2022@paper-flow.com

15th ICOM-CC Wet Organic Archaeological Materials Conference (WOAM)

2022 年 9 月 19 至 23 日

韃靼斯坦共和國 喀山

詳情請流覽：www.conference-service.com/ICOM-CC-WOAM2022

**2022 ICOM-CC Glass & Ceramics Interim Meeting
Recent Advances in Glass and Ceramics Conservation**

2022 年 11 月 9 至 11 日

葡萄牙 里斯本／網上

詳情請流覽：https://eventos.fct.unl.pt/icomcc_gc_2022

Photochemical Prints: History, Technology, Aesthetics, and Use (FAIC)

2023 年 10 月 30 日至 11 月 4 日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情請聯絡：learning@culturalheritage.org

課程、工作坊

Digital Teaching Workshop on Minimal Invasive Methods for the Conservation of Textile Painting Supports

2022 年 3 月 1 日至 4 月 1 日

網上／德國

詳情請流覽：https://www.th-koeln.de/en/cultural-sciences/fusion-1-mare-nostrum-digital-teaching-workshop_85653.php

Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation

2022 (暫定)

英國 倫敦 大英圖書館

詳情請流覽：<https://www.minahsong.com/workshop>