

IIC 会员通讯主席的话（2021 年 12 月）

「痛苦」题材鲜会在 IIC 这类学术协会的会刊里出现。然而在近两个场合中，我发现自己不断思考痛苦对修复专业的影响。

第一个场合，是在格拉斯哥举行第 26 届《联合国气候变化大会》（COP26）上前任美国总统奥巴马的气候顾问霍尔德伦（John Holdren）的发言受引述：

我们基本上有三个选择：缓解、适应和痛苦。每个选择我们需要做一点事情。问题是三者之间的比例是如何？。如果我们侧重缓解，便可以减少适应和痛苦。

本会在 COP26 的参与度不轻，包括设立展览摊位、与 ICOM-CC 和 ICCROM 就气候行动作出联合承诺、举办全球编辑马拉松，还有播放本会影片 [《Nothing is Stable: Conserving Cultural Heritage in a Changing World》](#)（[世事无常：在不断改变的世界中保育文化遗产](#)）的欣赏会。

我们所得到的响应，巩固了修复人员在气候行动中能担任角色的重要性。要保留文化和历史遗产的全球共识，让我们能与世界各地不同的受众建立紧密联系，而此连系有能力提升认知，及鼓励大众投入参与。我们有机会帮助缓解气候变化对文化遗产所造成的坏影响，并协助文物适应新的环境。我们也清楚知道自己没有办法挽救所有对象，所以我们下一步要做的，就是学习如何以同理心分担小区损失和痛苦。无可否认，COP26 其中一个最具影响力的讲话来自图瓦卢外交部长西蒙·科菲（Simon Kofe），他发言时身处海洋，水深及膝，为的是强调海平面上升对图瓦卢这个南太平洋小岛国所带来的影响。

相比气候变化需要我们处理因照顾文物的痛苦，修复专业因新冠疫情而直接承受的痛苦，便不只是近在咫尺而是迫在眉睫。要讨论这个课题绝非易事，因为我们耳闻目见的其他痛苦，实在要比我们亲身所承受的严重。尽管如此，我们的秘书长 Jane Henderson 在 [AICCM Ten Agents of Deterioration 网上研讨会系列](#) 中，发表了一份非常有力的演说，说明新冠疫情如何影响修复专业，我诚意向各位推荐这网上研讨会。Jane 集中论述她的教师角色如何受疫情影响、如何处理倍增的工作量、学生的学习体验如何未如理想，还有对未来能否成功就业的忧虑大增。虚拟通讯加深了人与人之间的疏离感，而受聘于各文博机构的修复人员无法亲身照顾藏品也是另一促成痛苦的真切原因。

然而，拨开云雾总有青天，Jane 已找到其他联系世界的机会，重新探讨风险认知和改变具破坏力的工作习惯。她也指出修复专业的包容性。在本会于 10 月假葡萄牙里斯本科技新学院（Nova School of Science and Technology）举行的学生及新晋会员会议上，一众同业便在会上遇到很多充满这种干劲和热诚的修复新世代，相关报道请见本期《News in Conservation》其他文章。

衷心希望同业能秉持这种宽宏大量的精神，一起跨过挑战满营的时代。

Julian Bickersteth

国际文物修护学会主席

2021年12月至2022年1月号
通告

因应2019新冠病毒疫情，多项活动详情均不断变更。我们已尽力更新以下活动，惟读者应就个别活动、会议、工作坊等直接联络主办单位以获最新信息。国际文物修护学会传讯团队谨谢。

论文征集

Climate.Culture.Peace.

2022年1月24至28日

网上

摘要截止日期: 2021年12月22日

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/climateculturepeace>

MUNCH2022 Conference: Understanding Munch and the art at the turn of the centuries, between the museum and the laboratory

2021年3月21至23日

挪威 奥斯陆

摘要截止日期: 2022年1月15日

详情请浏览: http://www.hercules.uevora.pt/THE_SCREAM/conference/

Canadian Association for Conservation of Cultural Property (CAC) 47th Conference

2022年5月26至28日

加拿大 安大略省 汉米尔顿

摘要提交详情请浏览: <https://www.cac-accr.ca/our-conferences/>

5th International Conference on Innovation in Art Research and Technology (InArt 2022)

2022年6月28日至7月1日

法国 巴黎

摘要截止日期: 2021年12月17日

详情请浏览: <https://inart2022.sciencesconf.org/>

会议、专题研讨会

10 Agents over 10 Months #10 Master Minds (AICCM)

2021年12月9日

网上

详情请浏览: <https://aiccm.org.au/events/10-agents-over-10-months-10-master-minds/>

Covid & Other Disasters: Conservation Masters in the Northwest (UK) Conference

2021年12月10日

英国 曼彻斯特

详情请浏览: <https://www.nwfed.org.uk/events>

Preserving Light Art: INCAA Online Talk & Café

2021年12月14至15日

网上

详情及报名: <https://www.eventbrite.com/e/incca-talk-with-raphael-lozano-hemmer-tickets-217922541187>

及票务: <https://www.eventbrite.com/e/incca-cafe-light-art-tickets-201238127657>

Education and Training of Cultural Heritage Professionals: a perspective from the young professionals forum

2021年12月17日

网上 / 意大利 罗马

详情及报名请浏览: https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_WVuQvIN0SLiBGZ_pGKit_A

Wood as a primary and secondary material: Restoration and conservation of contemporary work made of wood and its derivatives (IGIIC)

2022 年 1 月 21 日

意大利 博洛尼亚 Academy of Fine Arts

详情请浏览: <http://www.igiic.org/?p=7744>

ICOM-CC Working Group Graphic Documents, Interim Meeting

2022 年 2 月 10 至 13 日

网上

详情请以电邮联络我们:

icomccgraphdocs@aol.com 或

andrea.pataki@th-koeln.de

IADA 2022: Show it and Save it—before, during and after Covid 19: Exploring the Compromises between Exhibition and Preservation

2022 年 2 月 14 至 18 日

网上 / 德国

详情请浏览: <https://iada-home.org/events/show-it-and-save-it-before-during-and-after-covid-19-exploring-the-compromises-between-exhibition-and-preservation/>

SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches

2022 年 2 月 17 日

比利时 布鲁塞尔

详情请浏览: www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021

110th CAA Conference: Conserving Performance, Performing Conservation

2021 年 3 月 3 至 5 日

美国 芝加哥

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/110th-caa-conference-conserving-performance-performing-conservation>

50th AIC Annual Meeting: Reflecting on the Past—Imagining the Future

2022 年 5 月 13 至 18 日

美国 洛杉矶

详情请浏览: <https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting/current-meeting>

AAM 2022 Annual Meeting & Museum Expo

2022 年 5 月 19 至 22 日

美国 波士顿

详情请浏览: <https://annualmeeting.aam-us.org/>

Terra 2021 13th World Congress on Earthen Architectural Heritage

2022 年 6 月 7 至 10 日

美国 新墨西哥州 圣达菲

详情请浏览: <https://na.eventscloud.com/website/8033/>

IIC Wellington Congress 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

奥特亚罗瓦新西兰 惠灵顿 (及网上)

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/call-abstracts-iic-wellington-congress-2022>

Metal 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

芬兰 赫尔辛基

详情请浏览: <https://metal2022.paper-flow.com/default.aspx?ReturnUrl=%2f> 或联络:
admin.metal2022@paper-flow.com

15th ICOM-CC Wet Organic Archaeological Materials Conference (WOAM)

2022 年 9 月 19 至 23 日

鞑靼斯坦共和国 喀山

详情请浏览: www.conference-service.com/ICOM-CC-WOAM2022

2022 ICOM-CC Glass & Ceramics Interim Meeting

Recent Advances in Glass and Ceramics Conservation

2022 年 11 月 9 至 11 日

葡萄牙 里斯本 / 网上

详情请浏览: https://eventos.fct.unl.pt/icomcc_gc_2022

Photochemical Prints: History, Technology, Aesthetics, and Use (FAIC)

2023 年 10 月 30 日至 11 月 4 日

美国 华盛顿哥伦比亚特区

详情请联络: learning@culturalheritage.org

课程、工作坊

Digital Teaching Workshop on Minimal Invasive Methods for the Conservation of Textile Painting Supports

2022 年 3 月 1 日至 4 月 1 日

网上 / 德国

详情请浏览: https://www.th-koeln.de/en/cultural-sciences/fusion-1-mare-nostrum-digital-teaching-workshop_85653.php

Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation

2022 (暂定)

英国 伦敦 大英图书馆

详情请浏览: <https://www.minahsong.com/workshop>