

IIC 会员通讯主席的话（2021 年 4 月）

应印度邦加鲁鲁艺术与摄影博物馆邀请，我在二月出席了一场题为《修复：现在与未来》的网上研讨会。活动由 Vinod Daniel 主持，其他研讨会嘉宾包括国际博物馆协会藏品保护委员会主席 Kate Seymour、巴西米纳斯吉拉斯联邦大学修复科学教授 Luis Souza，还有孟买 CSMVS 博物馆艺术修复主管 Anupam Sah。这场网上研讨会激发了我很多想法，本期《IIC 会员通讯》(News in Conservation)另有文章报导，文内并附活动的录像链接。

网上研讨会的主题，让我们同时讨论修复专业的现况和反思行业的未来。面对现今世界的不明朗因素，就算不用想象未来何去何从，只是审视现在已相当困难。然而，随着疫苗接种计划加快进行，我们也逐步与疫症建立新关系、构造新常态，在讨论中，各人均非常清晰地带出了一个重点，就是文物修复的永续需要。Kate 引述 Max Friedlander 在其 1996 年著作《关于艺术与鉴赏力》(On Art and Connoisseurship) 中，指出修复是「基本的必需品」。我谈到在今天的数码世界里，人们对实体事物的需求如何有增无减，事实上，这种需求在疫情下确实有所增加，因为我们都希望从自己的历史和文化中，透过有形的证据得到肯定和慰藉。而修复员的双手发挥了调解作用，确保这些实体物质得以保存，继续留给我们和后代。

虽然伦敦维多利亚与艾伯特博物馆于三月大规模裁员的消息令人心碎，但令人感到鼓舞的是当该馆馆长 Tristram Hunt 在网上研讨会中，被问及博物馆最不可取代的功能是什么时，他首项提出的就是对藏品的照顾。这正是由修复人员主力承担的重大工作。馆长提出的第二和第三项重要功能，分别是对藏品的研究和诠释解读。然而，若非有文物修护确保藏品继续留存，博物馆将很难完全体现这两项功能。

我们当然明白修复专业的必要性，但是我们也必需确保他人也清楚知晓。Anupam Sah 便有力地以「从事充满热诚的专业」来描述修复人员。他提到现在，特别在发展中国家，正是提倡修复专业能为其他行业在社会学、人类学和经济上增值的适切时机。要落实这点，我们需要在其他领域占一席位。美国博物馆联盟主席 Laura Lott 最近的一席话如雷贯耳，她提出，随着人类逐步走出疫情，「博物馆有机会成为重建的领导者，成为复苏的希望，还有重新构想各大小社群的催化剂—帮助我们变得比以往更强大。」我们需要积极成为这进程的一份子。

就此，无论是任职于公营机构或私人执业，我们都需要在日常运作上尽力寻求创新和改变。国际文物修护学会致力提供专业指引和灵感，让会员透过本会的通讯、大型会议、网上研讨会和社群平台实现这个目标。纵使未来挑战满途，但也令人无比振奋，而我们已开始为未来 70 年好好规划。

Julian Bickersteth
国际文物修护学会主席

2021 年 4 月至 5 月号 ISSUE

通告

因应 2019 新冠病毒疫情，多项活动详情均不断变更。我们已尽力更新以下活动，惟读者应就个别活动、会

议、工作坊等直接联络主办单位以获最新信息。

国际文物修护学会传讯团队谨谢。

论文征集

Young Professionals Forum 2021: Starting from HOW and WHY

2021 年 7 月 1 至 2 日

网上

摘要截止日期为 2021 年 5 月 9 日

详情请浏览：<https://www.iiconservation.org/content/young-professionals-forum-emerging-skills-heritage-conservation-call-abstracts>

M&M 21 (Microscopy & Microanalysis)

2021 年 8 月 1 至 5 日

美国 宾夕凡尼亚州 匹兹堡

论文征集

详情请浏览：<http://www.microscopy.org/MandM/2021>

Icon Bath 2021 Conference: Ceramics, Glass and Stained Glass

2021 年 10 月 16 至 17 日

英国 巴斯

摘要截止日期为 2021 年 5 月 1 日

详情请浏览：<https://www.iiconservation.org/content/icon-bath-2021-conference-ceramics-glass-and-stained-glass>，摘要请电邮至：[nd send abstracts to: IconBath2021@gmail.com](mailto:nd_send_abstracts_to:IconBath2021@gmail.com)

6th International Virtual Meeting on Retouching of Cultural Heritage (RECH6)

2021 年 11 月 4-5 日

网上（西班牙）

摘要截止日期为 2021 年 7 月 1 日

详情请浏览：<http://rechgroup.pt/rech6.html>

Future Talks 021—the digital one—SMART SOLUTIONS IN THE CONSERVATION OF THE MODERN

2021 年 11 月 8 至 10 日

网上

摘要截止日期为 2021 年 4 月 16 日

详情请浏览：<https://dnstdm.de/en/future-talks-021-call-for-papers/>

Eastern Analytical Symposium

2021 年 11 月 15 至 17 日

美国 新泽西 普莱恩斯伯勒

口述摘要截止日期为 2021 年 5 月 3 日

海报摘要截止日期为 2021 年 9 月 4 日

详情请浏览：<https://eas.org/2021/?p=2155>

Knocking on Wood: Materiali e metodi per la conservazione delle opera in legno

2021 年 11 月 19 至 20 日

意大利 韦纳里亚雷亚莱

截止日期为 2021 年 5 月 27 日

详情请浏览：www.cesmar7.org or write cesmar7@gmail.com

Collection Care: new challenges in preventive conservation, predictive analysis and environmental monitoring

2021 年 12 月 1 至 3 日

西班牙 瓦伦西亚

摘要截止日期为 1 2022 年 6 月日

详情请浏览: <https://www.collectioncare.eu/conference>

Metal 2022

2022 年 9 月 5 至 9 日

芬兰 赫尔辛基

摘要截止日期为 2021 年 4 月 15 日

详情请浏览: <https://metal2022.paper-flow.com/default.aspx?ReturnUrl=%2f> 或联络:
admin.metal2022@paper-flow.com

会议、专题研讨会

American Society of eighteenth-Century Studies (ASECS) 52nd Annual Conference

2021 年 4 月 8 至 10 日

加拿大 多伦多

详情请电邮查询, 地址为: daniella.berman@nyu.edu 及 cmculp@stanford.edu

Computational approaches for technical imaging in cultural heritage (7th IA4AI meeting)

2021 年 4 月 8 至 9 日

英国 伦敦 国家美术馆

详情请联络: artict@ng-london.org.uk 及浏览 <https://research.ng-london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html>

Addressing the Climate Crisis Through Culture: preserving heritage and supporting green transition

2021 年 4 月 12 日

网上

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/addressing-climate-crisis-through-culture-preserving-heritage-and-supporting-green>

Study Day: Conservation of Ceramics in the Open Air (IGIIC)

2021 年 4 月 15 日

意大利 法恩沙

详情请浏览: <http://www.igiic.org/?p=6293>

Icon Textile Group Spring Forum

Conservation: Out in the Open—the challenges of displaying & conserving textiles on open display

2021 年 4 月 15 至 21 日

网上

详情请浏览: <https://drive.google.com/file/d/1wwOERjNi8ShbnVrRy84CrH8GFPWq5oxj/view> and to register visit: <https://www.eventbrite.co.uk/o/icon-textiles-group-18799027443>

SoPHIA: Cultural Heritage—Rethinking Impact Assessments

2021 年 4 月 21 至 22 日

网上

详情请浏览: <https://sophiaplatform.eu/en/news/events/stakeholder-conference>

Icon Paintings Group Talk

Seamless solutions: treating a contemporary painting with agarose gel

23 2021 年 4 月日

网上 (英国)

详情及登记请浏览: <https://www.eventbrite.co.uk/e/seamless-solutions-treating-a-painting-with-agarose-by-olympia-diamond-tickets-141594507985?aff=ebdssbeac>

AIC / SPNHC Virtual Annual Meeting

2022 年 5 月 3 日 6 月 24 日

网上 (美国)

详情请浏览: https://learning.culturalheritage.org/p/2021AICannualmeeting#tab-product_tab_overview

ICOM-CC Triennial Conference Beijing

2021 年 5 月 17 至 21 日

网上

详情请浏览: <https://www.icom-cc2020.org/conferenceregistration.aspx>

2021 AAM Annual Meeting & Museum Expo

2022 年 5 月 24 日、6 月 7 至 9 日

网上

详情及登记请浏览: https://annualmeeting.aam-us.org/?utm_source=American+Alliance+of+Museums&utm_campaign=3fa6eb1ea7-AM20_Launch_Nonmembers&utm_medium=email&utm_term=0_f06e575db6-3fa6eb1ea7-59712101

12th Baltic States Triennial Conservator's Meeting

RESEARCH.DILEMMAS.SOLUTIONS

2021 年 5 月 26 至 29 日

立陶宛 维尔纽斯

详情请浏览: <http://conservation2020vilnius.ldm.lt/>

Virtual 35th Biennial Congress of the International Paper Historians

2022 年 6 月 7 至 11 日

网上 (美国)

详情及登记请浏览: <http://www.paperhistory.org/index.php>

Terra 2021 13th World Congress on Earthen Architectural Heritage

2022 年 6 月 8 至 11 日

美国 新墨西哥州 圣达菲

详情请浏览: <https://www.terra2021.org/website/8033/>

Archiving 2021

2022 年 6 月 9 至 18 日 (短期课程)

2022 年 6 月 21 至 24 日 (技术课程)

网上

详情请浏览:

https://www.imaging.org/Site/IST/Conferences/Archiving/Archiving_Home.aspx?WebsiteKey=6d978a6f-475d-46cc-bcf2-7a9e3d5f8f82&hkey=dbb5e9ad-4e55-40aa-bc02-6148ddb16979&Entry_CCO=1#Entry_CCO

EAA 2021-Archaeometallurgy

2021 年 9 月 8 至 11 日

德国 基尔及网上

详情请浏览: <http://www.e-a-a.org/ea2021/scientificprogramme>

Space and Time-Joseph Beuys' Installation Art, Its Presentation and Conservation

2021 年 9 月 16 至 17 日

德国 卡塞尔

详情请电邮查询, 地址为: t.kraemer@museum-kassel.de

Pest Odyssey Conference 2021

2021 年 9 月 20 至 22 日

英国

详情请浏览: <http://www.pestodyssey.org/Pest-Odyssey-2021--The-Next-Generation.php>

12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020)

2021 年 9 月 29 日至 10 月 1 日

西班牙 巴塞罗那

详情请浏览: <http://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/default.asp>

Icon Book & Paper Conference 2021

Mod Cons: Modern Conservation. Modern Constraints. Modern Conveniences.

2021 年 10 月 4 至 7 日

英国

详情请浏览: <https://icon.org.uk/groups/book-paper/bpg21-conference-mod-cons>

IIC-Student & Emerging Conservator Conference

The Faces of Conservation

2021 年 10 月 14 至 16 日

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/save-date-iic-secc-2021>

International Conference-Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums

2021 年 10 月 21 至 22 日

意大利 都灵

详情请浏览: <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

Eastern Analytical Symposium & Exposition

2021 年 11 月 15 至 17 日

美国 新泽西 普莱恩斯伯勒

详情请浏览: <https://eas.org/2021/?p=2155>

课程、工作坊

Practical Science for Conservators VI

Beyond a thousand words: computational imaging for cultural heritage

2021 年 4 月 9 日

网上

详情及 zoom 连结, 请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/practical-science-conservators-vi-beyond-thousand-words-computational-imaging-cultural>

Eastern Analytical Symposium & Exposition

多项网上短期课程

2021 年 5 月至 7 月

网上

详情请浏览: <https://eas.org/2021/?p=2155>

Conservation Through Transformation: keeping performance art alive in the museum (工作坊)

2022 年 6 月 7、11 日

网上 (美国)

登记及详情: <https://learning.culturalheritage.org/products/conservation-through-transformation-keeping-performance-art-alive-in-the-museum>

Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation

2022 年 6 月 15 至 17 日（暂定）

英国 伦敦 大英图书馆

详情请浏览：<https://www.minahsong.com/workshop>

Eastern Analytical Symposium & Exposition

面授短期课程（超过 30 项选择）

2021 年 11 月 14 至 17 日

美国 新泽西 普莱恩斯伯勒

详情请浏览：https://eas.org/2021/?page_id=5072