

## IIC 會員通訊主席的話（2021 年 2 月）

新年伊始，最適合回望過去與展望未來。我們可以在事業和個人層面，審視過去 12 個月的得著，同時考慮來年可能出現的機遇和挑戰。本會同樣也趁此期間總結 2020 年的成績，展望 2021 年的方向。往常我們會在 1 月底，於本會會址所在的倫敦，舉行周年大會並在會議席上親身發表本會年報作為每年正式的回顧和來年的展望。然而不久之前，我們意識到今年不可能照樣進行，因此早於 12 月初，我們便線上舉行了一場特別大會，通過修訂本會的理事會章程條文，讓我們可以完全在線上處理周年大會的事務。因應型式改變而需要較長時間來規劃，我們也在特別大會上決議把周年大會延期至 4 月 19 日舉行（請[按此](#)參閱詳情）。

回看嚴峻的 2020 年，我們應首先慶賀本會不僅成功繼續營運，會務更見長足發展，例如本會的學生和新晉會員人數節節上升、財務狀況保持穩定、研究成果繼續定期在學術期刊上發表、持續舉辦網上會議，還有成功舉辦雙年會議和發表通訊刊物等。在通訊刊物方面，本刊的表現可謂最為亮眼，在編輯 Sharra Grow 充滿創見的領導下，《News in Conservation》不斷精益求精。以上一期（2020 年 12 月至 2021 年 1 月第 81 期）為例，出版時適逢本會成立 70 周年，所以特別揀選了不小既振奮人心又展現了本會過去如何進步和實現各種成就的故事。如果你錯過了，煩請下載。

剛圓滿舉行的第 28 屆愛丁堡雙年會會議是展現本會欣欣向榮的最佳實證。作為本會首個全線上大會，我們從中獲益良多，除了有關籌劃、執行等細節，我們更發現以線上型式舉行的會議讓很多本來無法出席的會員都能夠一同參與。

從另一角度看，這是修復專業須面對的重大挑戰。同類會議的內容常以實體為主。人類重視屬於自己的實體藝術和文化產物，究其原因部份是因為它提醒了我們，人類的靈魂有能力以超然、創意的方式去表達，另外亦因為我們知道保存歷史和文化，可以幫助我們瞭解自己的身份和價值。因此，珍視過去以至現在有形的實體證據，將永受重視，而事實上要實現這點，便需要我們的專業知識和服務。修復員的雙手，正正在此擔當著聯繫重任，我們將繼續確保實體文化印記得以持續獲得照顧和保護。

與此同時，剛閉幕的大會也展現了數碼模式為現時傳達實體修復故事的主流方法。疫症揭示和加快了數碼領域中的各種行動，其中有兩項是與本會會員最為息息相關的。其一是印刷刊物的終結，這方面其實在 2019 新冠病毒疫情出現前已默默發生，現在只是大大加快了其式微的速度，這意味著會議流程和論文集的印刷本很可能將成為歷史。其二，儘管我們很多人都享有高速的互聯網服務，但部份會員的網速卻相當有限，有些甚至難以輕易上網。爭取人人享有平等的上網權利雖非本會能力所及之範疇，但我們可以藉其他形式伸出援手。例如，承蒙 Getty Conservation Institute 慷慨解囊，我們得以為多位大會參加者提供解決方法，讓他們順利上網參與。

在專業上和個人層面上，2021 年都會是充滿挑戰和機遇的一年。本會謹祝各位在衝破困難、迎接機遇時事事順利，並期待繼續為你提供專業支持和啟發。

衷心為 2021 年送上最美好的祝願

Julian Bickersteth  
國際文物修護學會主席

2021 年 2 月至 3 月號 ISSUE  
通告

因應 2019 新冠病毒疫情，多項活動詳情均不斷變更。我們已盡力更新以下活動，惟讀者應就個別活動、會議、工作坊等直接聯絡主辦單位以獲最新資訊。  
國際文物修護學會傳訊團隊謹謝。

**論文徵集**

**M&M 21 (Microscopy & Microanalysis)**

2021 年 8 月 1 至 5 日

美國 賓夕凡尼亞州 匹茲堡

論文徵集

詳情請瀏覽：<http://www.microscopy.org/MandM/2021>

**EAA 2021-Archaeometallurgy**

2021 年 9 月 8 日至 11 日

德國 基爾及網上

徵文截止日期為 2021 年 12 月 11 日

詳情請瀏覽：<http://www.e-a-a.org/ea2021/scientificprogramme>

**Icon Book & Paper Conference 2021**

**Mod Cons: Modern Conservation. Modern Constraints. Modern Conveniences.**

4-7 October 2021 年 10 月 4 日至 7 日

英國

摘要截止日期為 2021 年 12 月 16 日

詳情請瀏覽：<https://icon.org.uk/groups/book-paper/bpg21-conference-mod-cons>

**Icon Bath 2021 Conference: Ceramics, Glass and Stained Glass**

2021 年 10 月 16 至 17 日

英國 巴斯

摘要截止日期為 2021 年 5 月 1 日

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/icon-bath-2021-conference-ceramics-glass-and-stained-glass>，摘要請電郵至：[IconBath2021@gmail.com](mailto:IconBath2021@gmail.com)

**Knocking on Wood: Materiali e metodi per la conservazione delle opera in legno**

2021 年 11 月 19 至 20 日

義大利 維納利亞宮

截止日期 2021 年 5 月 27 日

詳情請瀏覽：[www.cesmar7.org](http://www.cesmar7.org) or write [cesmar7@gmail.com](mailto:cesmar7@gmail.com)

**會議、專題研討會**

**Collaborative Study of a Roman-Egyptian Mummy Portrait at the Detroit Institute for the Arts**

**Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series**

2021 年 2 月 3 日

網上

詳情請瀏覽：[www.chicagoareaconservation.org/membership](http://www.chicagoareaconservation.org/membership)

**C2C Care: Labeling Lightning Round**

2021 年 2 月 16 日

美國

提交視頻及詳情請瀏覽：<https://forms.gle/G3ubQXgZjrFboG7x6> 或電郵 [c2cc@culturalheritage.org](mailto:c2cc@culturalheritage.org) 聯絡 Robin Bauer Kilgo

**Revealing the Splendor of Audubon's The Birds of America: The Materials, Techniques, and Conservation of a Masterpiece**

**Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series**

2021 年 2 月 17 日

網上

詳情請瀏覽：[www.chicagoareaconservation.org/membership](http://www.chicagoareaconservation.org/membership)

**SR2A 2021-9<sup>th</sup> International Conference on Synchrotron Radiation and Neutrons in Art and Archaeology**

2021 年 2 月 22 至 26 日

美國 洛磯山 Getty Center

詳情請瀏覽：<https://sr2a2021.org/>

**Icon Textile Group Presentation on Cleaning Methods for Historic Carpets**

2021 年 2 月 23 日

英國／網上

詳情及登記請瀏覽：<https://www.eventbrite.co.uk/e/on-site-carpet-cleaning-methodologies-with-ksynia-marko-glyn-charnock-tickets-137624569793>

**SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches**

2021 年 2 月 25 日

比利時 布魯塞爾

詳情請瀏覽：[www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021](http://www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021)

**Conservation: Out in the Open**

**Icon Textile Group Spring Forum 2021**

2021 年 4 月（日期容後公佈）

英國 布萊頓

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-spring-forum-2021>

**American Society of eighteenth-Century Studies (ASECS) 52<sup>nd</sup> Annual Conference**

2021 年 4 月 8 至 10 日

加拿大 多倫多

詳情請電郵查詢，地址為：[daniella.berman@nyu.edu](mailto:daniella.berman@nyu.edu) 及 [cmculp@stanford.edu](mailto:cmculp@stanford.edu)

**Computational approaches for technical imaging in cultural heritage (7<sup>th</sup> IA4AI meeting)**

2021 年 4 月 8 至 9 日

英國 倫敦 國家美術館

詳情請聯絡：[artict@ng-london.org.uk](mailto:artict@ng-london.org.uk) and visit: <https://research.ng-london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html>

**Study Day: Conservation of Ceramics in the Open Air (IGIIC)**

2021 年 4 月 15 日

義大利 法恩沙

詳情請瀏覽：<http://www.igiic.org/?p=6293>

**AIC Annual Meeting**

2021年5月11至15日

美國 佛羅里達州 積遜威爾

詳情請瀏覽：<https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting>

**12<sup>th</sup> Baltic States Triennial Conservator's Meeting**

RESEARCH.DILEMMAS.SOLUTIONS

2021年5月26至29日

立陶宛 維爾紐斯

詳情請瀏覽：<http://conservation2020vilnius.ldm.lt/>

**Terra 2021 13<sup>th</sup> World Congress on Earthen Architectural Heritage**

2021年6月8至11日

美國 新墨西哥州 聖達菲

詳情請瀏覽：<https://www.terra2021.org/website/8033/>

**Space and Time-Joseph Beuys' Installation Art, Its Presentation and Conservation**

2021年9月16至17日

德國 卡塞爾

詳情請電郵查詢，地址為：[t.kraemer@museum-kassel.de](mailto:t.kraemer@museum-kassel.de)

**Pest Odyssey Conference 2021**

2021年9月20至22日

英國

詳情請瀏覽：<http://www.pestodyssey.org/Pest-Odyssey-2021--The-Next-Generation.php>

**12<sup>th</sup> International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020)**

2021年9月29至10月1日

西班牙 巴塞隆納

詳情請瀏覽：<http://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/default.asp>

**International Conference-Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums**

2021年10月21至22日

義大利 都靈

詳情請瀏覽：<https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

**Icon Textile Group Emerging Professional Event 2021**

2022年春季（日期容後公佈）

詳情請聯絡，地址為：[Kelly Grimshaw kellygrimshaw@hotmail.co.uk](mailto:kellygrimshaw@hotmail.co.uk)，也可瀏覽：

<https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-emerging-professional-event-2021>

**課程、工作坊****Image Permanence Institute****Environmental Management Workshops**

2021年2月8至11日

網上課程報名截止日期：2021年1月21日

詳情請瀏覽：<https://www.imagepermanenceinstitute.org/>及聯絡 Christopher Cameron: [cmcpph@rit.edu](mailto:cmcpph@rit.edu)

**Introducing STiCH: Life Cycle Assessment Project Update and Sneak Peek (FAIC Webinar)**

2021 年 2 月 11 日

美國／網上

詳情及報名請瀏覽：<https://learning.culturalheritage.org/p/stich>

**2021 International Course on the Conservation of Earthen Architecture**

2021 年 2 月 13 至 3 月 12 日

阿聯酋 阿曼

截止報名日期：2020 年 7 月 15 日

詳情請瀏覽：

[https://www.getty.edu/conservation/our\\_projects/field\\_projects/earthen\\_arch\\_course/course.html](https://www.getty.edu/conservation/our_projects/field_projects/earthen_arch_course/course.html)

**BAPCR Zoom Talk: On being social - sharing painting conservation with the public**

2021 年 3 月 23 日

英國／網上

詳情及報名請電郵：[BAPCRsecretary@gmail.com](mailto:BAPCRsecretary@gmail.com)

**Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation**

2021 年 6 月 15 至 17 日（暫定）

英國 倫敦 大英圖書館

詳情請瀏覽：<https://www.minahsong.com/workshop>