

## IIC 会员通讯主席的话（2021 年 2 月）

新年伊始，最适合回望过去与展望未来。我们可以在事业和个人层面，审视过去 12 个月的得着，同时考虑来年可能出现的机遇和挑战。本会同样也趁此期间总结 2020 年的成绩，展望 2021 年的方向。往常我们会在 1 月底，于本会会址所在的伦敦，举行周年大会并在会议席上亲身发表本会年报作为每年正式的回顾和来年的展望。然而不久之前，我们意识到今年不可能照样进行，因此早于 12 月初，我们便在线举行了一场特别大会，通过修订本会的理事会章程条文，让我们可以完全在线处理周年大会的事务。因应型式改变而需要较长时间来规划，我们也在特别大会上决议把周年大会延期至 4 月 19 日举行（请[按此](#)参阅详情）。

回看严峻的 2020 年，我们应首先庆贺本会不仅成功继续营运，会务更见长足发展，例如本会的学生和新晋会员人数节节上升、财务状况保持稳定、研究成果继续定期在学术期刊上发表、持续举办网上会议，还有成功举办双年会议和发表通讯刊物等。在通讯刊物方面，本刊的表现可谓最为亮眼，在编辑 Sharra Grow 充满创见的领导下，《News in Conservation》不断精益求精。以上一期（2020 年 12 月至 2021 年 1 月第 81 期）为例，出版时适逢本会成立 70 周年，所以特别拣选了不小既振奋人心又展现了本会过去如何进步和实现各种成就的故事。如果你错过了，烦请下载。

刚圆满举行的第 28 届爱丁堡双年会会议是展现本会欣欣向荣的最佳实证。作为本会首个全在线大会，我们从中获益良多，除了有关筹划、执行等细节，我们更发现以在线型式举行的会议让很多本来无法出席的会员都能够一同参与。

从另一角度看，这是修复专业须面对的重大挑战。同类会议的内容常以实体为主。人类重视属于自己的实体艺术和文化产物，究其原因部份是因为它提醒了我们，人类的灵魂有能力以超然、创意的方式去表达，另外亦因为我们知道保存历史和文化，可以帮助我们了解自己的身份和价值。因此，珍视过去以至现在有形的实体证据，将永受重视，而事实上要实现这点，便需要我们的专业知识和服务。修复员的双手，正正在此担当着联系重任，我们将继续确保实体文化印记得以持续获得照顾和保护。

与此同时，刚闭幕的大会也展现了数码模式为现时传达实体修复故事的主流方法。疫症揭示和加快了数码领域中的各种行动，其中有两项是与本会会员最为息息相关的。其一是印刷刊物的终结，这方面其实在 2019 新冠病毒疫情出现前已默默发生，现在只是大大加快了其式微的速度，这意味着会议流程和论文集的印刷本很可能将成为历史。其二，尽管我们很多人都享有高速的互联网服务，但部份会员的网速却相当有限，有些甚至难以轻易上网。争取人人享有平等的上网权利虽非本会能力所及之范畴，但我们可以藉其他形式伸出援手。例如，承蒙 Getty Conservation Institute 慷慨解囊，我们得以为多位大会参加者提供解决方法，让他们顺利上网参与。

在专业上和个人层面上，2021 年都会是充满挑战和机遇的一年。本会谨祝各位在冲破困难、迎接机遇时事事顺利，并期待继续为你提供专业支持和启发。

衷心为 2021 年送上最美好的祝愿

Julian Bickersteth  
国际文物修护学会主席

2021年2月至3月号 ISSUE  
通告

因应 2019 新冠病毒疫情，多项活动详情均不断变更。我们已尽力更新以下活动，惟读者应就个别活动、会议、工作坊等直接联络主办单位以获最新信息。  
国际文物修护学会传讯团队谨谢。

**论文征集**

**M&M 21 (Microscopy & Microanalysis)**

2021 年 8 月 1 至 5 日

美国 宾夕凡尼亚州 匹兹堡

论文征集

详情请浏览：<http://www.microscopy.org/MandM/2021>

**EAA 2021-Archaeometallurgy**

2021 年 9 月 8 日至 11 日

德国 基尔及网上

征文截止日期为 2021 年 12 月 11 日

详情请浏览：<http://www.e-a-a.org/ea2021/scientificprogramme>

**Icon Book & Paper Conference 2021**

**Mod Cons: Modern Conservation. Modern Constraints. Modern Conveniences.**

4-7 October 2021 年 10 月 4 日至 7 日

英国

摘要截止日期为 2021 年 12 月 16 日

详情请浏览：<https://icon.org.uk/groups/book-paper/bpg21-conference-mod-cons>

**Icon Bath 2021 Conference: Ceramics, Glass and Stained Glass**

2021 年 10 月 16 至 17 日

英国 巴斯

摘要截止日期为 2021 年 5 月 1 日

详情请浏览：<https://www.iiconsevation.org/content/icon-bath-2021-conference-ceramics-glass-and-stained-glass>，摘要请电邮至：[IconBath2021@gmail.com](mailto:IconBath2021@gmail.com)

**Knocking on Wood: Materiali e metodi per la conservazione delle opera in legno**

2021 年 11 月 19 至 20 日

意大利 维纳利亚宫

截止日期 2021 年 5 月 27 日

详情请浏览：[www.cesmar7.org](http://www.cesmar7.org) or write [cesmar7@gmail.com](mailto:cesmar7@gmail.com)

**会议、专题研讨会**

**Collaborative Study of a Roman-Egyptian Mummy Portrait at the Detroit Institute for the Arts**

**Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series**

2021 年 2 月 3 日

网上

详情请浏览：[www.chicagoareaconservation.org/membership](http://www.chicagoareaconservation.org/membership)

**C2C Care: Labeling Lightning Round**

2021 年 2 月 16 日

美国

提交视频及详情请浏览: <https://forms.gle/G3ubQXgZirFboG7x6> 或电邮 [c2cc@culturalheritage.org](mailto:c2cc@culturalheritage.org) 联络 Robin Bauer Kilgo

**Revealing the Splendor of Audubon's The Birds of America: The Materials, Techniques, and Conservation of a Masterpiece**

**Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series**

2021 年 2 月 17 日

网上

详情请浏览: [www.chicagoareaconservation.org/membership](http://www.chicagoareaconservation.org/membership)

**SR2A 2021-9<sup>th</sup> International Conference on Synchrotron Radiation and Neutrons in Art and Archaeology**

2021 年 2 月 22 至 26 日

美国 落基山 Getty Center

详情请浏览: <https://sr2a2021.org/>

**Icon Textile Group Presentation on Cleaning Methods for Historic Carpets**

2021 年 2 月 23 日

英国 / 网上

详情及登记请浏览: <https://www.eventbrite.co.uk/e/on-site-carpet-cleaning-methodologies-with-ksynia-marko-glyn-charnock-tickets-137624569793>

**SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches**

2021 年 2 月 25 日

比利时 布鲁塞尔

详情请浏览: [www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021](http://www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021)

**Conservation: Out in the Open**

**Icon Textile Group Spring Forum 2021**

2021 年 4 月 (日期容后公布)

英国 布莱顿

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-spring-forum-2021>

**American Society of eighteenth-Century Studies (ASECS) 52<sup>nd</sup> Annual Conference**

2021 年 4 月 8 至 10 日

加拿大 多伦多

详情请电邮查询, 地址为: [daniella.berman@nyu.edu](mailto:daniella.berman@nyu.edu) 及 [cmculp@stanford.edu](mailto:cmculp@stanford.edu)

**Computational approaches for technical imaging in cultural heritage (7<sup>th</sup> IA4AI meeting)**

2021 年 4 月 8 至 9 日

英国 伦敦 国家美术馆

详情请联络: [artict@ng-london.org.uk](mailto:artict@ng-london.org.uk) and visit: <https://research.ng-london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html>

**Study Day: Conservation of Ceramics in the Open Air (IGIIC)**

2021 年 4 月 15 日

意大利 法恩沙

详情请浏览: <http://www.igiic.org/?p=6293>

**AIC Annual Meeting**

2021年5月11至15日

美国 佛罗里达州 积逊威尔

详情请浏览: <https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting>

**12<sup>th</sup> Baltic States Triennial Conservator's Meeting**

RESEARCH.DILEMMAS.SOLUTIONS

2021年5月26至29日

立陶宛 维尔纽斯

详情请浏览: <http://conservation2020vilnius.ldm.lt/>

**Terra 2021 13<sup>th</sup> World Congress on Earthen Architectural Heritage**

2021年6月8至11日

美国 新墨西哥州 圣达菲

详情请浏览: <https://www.terra2021.org/website/8033/>

**Space and Time-Joseph Beuys' Installation Art, Its Presentation and Conservation**

2021年9月16至17日

德国 卡塞尔

详情请电邮查询, 地址为: [t.kraemer@museum-kassel.de](mailto:t.kraemer@museum-kassel.de)

**Pest Odyssey Conference 2021**

2021年9月20至22日

英国

详情请浏览: <http://www.pestodyssey.org/Pest-Odyssey-2021--The-Next-Generation.php>

**12<sup>th</sup> International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020)**

2021年9月29至10月1日

西班牙 巴塞罗那

详情请浏览: <http://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/default.asp>

**International Conference-Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums**

2021年10月21至22日

意大利 都灵

详情请浏览: <https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

**Icon Textile Group Emerging Professional Event 2021**

2022年春季(日期容后公布)

详情请联络, 地址为: Kelly Grimshaw [kellygrimshaw@hotmail.co.uk](mailto:kellygrimshaw@hotmail.co.uk), 也可浏览:

<https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-emerging-professional-event-2021>

**课程、工作坊****Image Permanence Institute****Environmental Management Workshops**

2021年2月8至11日

网上课程报名截止日期: 2021年1月21日

详情请浏览: <https://www.imagepermanenceinstitute.org/>及联络 Christopher Cameron: [cmcpph@rit.edu](mailto:cmcpph@rit.edu)

**Introducing STiCH: Life Cycle Assessment Project Update and Sneak Peek (FAIC Webinar)**

2021 年 2 月 11 日

美国 / 网上

详情及报名请浏览: <https://learning.culturalheritage.org/p/stich>

**2021 International Course on the Conservation of Earthen Architecture**

2021 年 2 月 13 至 3 月 12 日

阿联酋 阿曼

截止报名日期: 2020 年 7 月 15 日

详情请浏览:

[https://www.getty.edu/conservation/our\\_projects/field\\_projects/earthen\\_arch\\_course/course.html](https://www.getty.edu/conservation/our_projects/field_projects/earthen_arch_course/course.html)

**BAPCR Zoom Talk: On being social - sharing painting conservation with the public**

2021 年 3 月 23 日

英国 / 网上

详情及报名请电邮: [BAPCRsecretary@gmail.com](mailto:BAPCRsecretary@gmail.com)

**Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation**

2021 年 6 月 15 至 17 日 (暂定)

英国 伦敦 大英图书馆

详情请浏览: <https://www.minahsong.com/workshop>