

IIC 会员通讯主席的话 (2020 年 12 月)

本会成立于七十年前，当时许多创办人都是第二次世界大战时盟军的「古文明救兵」成员。基于对修复这门现代专业的愿景，他们组成「不仅懂得怎样执行，也明白为何要执行」小组，成立了结合专业技术和学术知识的专业学会。

在本会原定于本年 11 月假爱丁堡麦克尤恩厅举行第 28 届双年会会议的一道墙上，刻有这样铭文：「智慧源于寻找智慧，不论你想寻找的为何，也应同时寻找对其知识的了解。」，这与本会创办人的专业愿景何其吻合。

是次会议得到来自 89 个国家超过 2,000 位登记者的积极参与，从他们几乎一致的响应可见，大会在上述传授和分享智能与知识的原则下超额完成任务。虚拟演讲配合直播问答、地区枢纽小组和海报环节，为参加者提供了更丰富和深入的体验，运作果效更远超我们想象。这次由 Norman Tennent 博士主讲的福布斯奖 (Forbes Prize) 讲座，又为两年一度，由杰出修复师主讲的演讲系列树立了重要里程碑。我们欣然宣布葡萄牙的 Sports Lisboa Benfica 荣获凯克奖 (Keck Award)，奖项肯定了他们对推动公众了解和欣赏修复专业的贡献。最后，我们公布了两年后将于新西兰惠灵顿举行第 29 届双年会会议，希望届时能与各位面对面及网上再会。

那么，我们从这次会议中学到了什么？首先，最关键的一点是我们必需加倍努力，确保所有会员都能够参与这项盛事，不会被遗忘。我们开始掌握到有多少人希望亲身出席大会却因为各种原因无法亲身到来。我们就未来如何举办会议建立了一套新模式，以往我们一直认为在线数码部份只是用来辅助实体会议，或者是其从属部份，但现在必须考虑在会议规划和演说时加入这一种同步进行的体验。在未来，我们将探索如何举办在线线下同步的混合式大型会议。

另外，我们明白到筹办网上大型会议所需要的时间远多于实体会议，而如果会议采用实体 / 虚拟混合模式，整个过程的复杂程度更将以倍数提升。虽然我们对于网上观众的喜好、行为和与他们联系的最佳方式等方面仍有很多需要学习的地方，但是在这情况下筹备会议也衍生了很多令人雀跃的可能性，例如让本会得以探讨如何在数码领域上实现多元化发展，并更广泛接触受众。我们稍后务必向你汇报更多。在本会成立七十年之际，我们期待与各位并肩就修复专业的未来路向寻求发展。

请各位保重和彼此关顾

Julian Bickersteth
国际文物修护学会主席

**2020 年 12 月至 2021 年 1 月号
通告**

因应 2019 新冠病毒疫情，多项活动详情均不断变更。我们已尽力更新以下活动，惟读者应就个别活动、会议、工作坊等直接联络主办单位以获最新信息。
国际文物修护学会传讯团队谨谢。

论文征集

Space and Time-Joseph Beuys' Installation Art, Its Presentation and Conservation

2021 年 9 月 16 至 17 日

德国 卡塞尔

论文提交截止日期：2021 年 1 月 22 日

详情请以电邮联络：t.kraemer@museum-kassel.de

International Conference-Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums

2021 年 10 月 21 至 22 日

意大利 都灵

论文提交截止日期：2021 年 1 月 15 日

详情请浏览：<https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

会议、专题研讨会

Achieving Excellence in... (digiTIPS)

2020 年 12 月 15 日 (北美东岸标准时间 10:00-14:00)

网上

详情请浏览：

https://www.imaging.org/Site/IST/Conferences/DigiTIPS/DigiTIPS_Home.aspx#AchievingExcellence 登

记网址：

https://www.imaging.org/Site/IST/Conferences/DigiTIPS/DigiTIPS_Home.aspx?WebsiteKey=6d978a6f-475d-46cc-bcf2-7a9e3d5f8f82&hkey=b4545a8d-82e4-4bb9-acce-0c1fc18e971e&LIM2020_Content=3#LIM2020_Content

UBOAT: The U505 Submarine: Conservation Giving Breath to Untold Stories

Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series

2021 年 1 月 6 日

网上

详情请浏览：www.chicagoareaconservation.org/membership

7th Architectural Finishes Virtual Conference

2021 年 1 月 14 至 15 日

网上，以色列

详情请浏览：<https://afr-shimur.vii.events/coming-soon/>

Exploring Buddhist Manuscript production: Materials and Merit
Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series
2021 年 1 月 20 日

网上

详情请浏览: www.chicagoareaconservation.org/membership

Collaborative Study of a Roman-Egyptian Mummy Portrait at the Detroit Institute for the Arts
Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series
2021 年 2 月 3 日

网上

详情请浏览: www.chicagoareaconservation.org/membership

Revealing the Splendor of Audubon's The Birds of America: The Materials, Techniques, and Conservation of a Masterpiece
Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series
2021 年 2 月 17 日

网上

详情请浏览: www.chicagoareaconservation.org/membership

SR2A 2021-9th International Conference on Synchrotron Radiation and Neutrons in Art and Archaeology

2021 年 2 月 22 至 26 日

美国 洛杉矶 Getty Center

详情请浏览: <https://sr2a2021.org/>

SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches

2021 年 2 月 25 日

比利时 布鲁塞尔

详情请浏览: www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021

Icon Textile Group Emerging Professional Event 2021

2021 年 3 月 (最后日期容后公布)

详情请联络: Kelly Grimshaw kellygrimshaw@hotmail.co.uk 及浏览:

<https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-emerging-professional-event-2021>

Conservation: Out in the Open

Icon Textile Group Spring Forum 2021

2021 年 4 月 (日期容后公布)

英国 布莱顿

详情请浏览: <https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-spring-forum-2021>

American Society of eighteenth-Century Studies (ASECS) 52nd Annual Conference

2021 年 4 月 8 至 10 日

加拿大 多伦多

详情请电邮查询, 地址为: daniella.berman@nyu.edu 及 cmculp@stanford.edu

Computational approaches for technical imaging in cultural heritage (7th IA4AI meeting)

2021 年 4 月 8 至 9 日

英国 伦敦 国家美术馆

详情请联络: artict@ng-london.org.uk 及浏览: [https://research.ng-](https://research.ng-london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html)

[london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html](https://research.ng-london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html)

Study Day: Conservation of Ceramics in the Open Air (IGIIC)

2021 年 4 月 15 日

意大利 法恩沙

详情请浏览: <http://www.igiic.org/?p=6293>

AIC Annual Meeting

2021 年 5 月 11 至 15 日

美国 佛罗里达州 积逊威尔

详情请浏览: <https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting>

12th Baltic States Triennial Conservator's Meeting

RESEARCH.DILEMMAS.SOLUTIONS

2021 年 5 月 26 至 29 日

立陶宛 维尔纽斯

详情请浏览: <http://conservation2020vilnius.ldm.lt/>

Terra 2021 13th World Congress on Earthen Architectural Heritage

2021 年 6 月 8 至 11 日

美国 新墨西哥州 圣达菲

详情请浏览: <https://www.terra2021.org/website/8033/>

12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020)

2021 年 9 月 29 至 10 月 1 日

西班牙 巴塞罗那

详情请浏览: <http://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/default.asp>

课程、工作坊

Image Permanence Institute

Environmental Management Workshops

2021 年 1 月 11 至 14 日

网上课程 (截止报名日期: 17 December 2020)

详情请浏览: <https://www.imagepermanenceinstitute.org> 及联络 Christopher Cameron: cmcpvh@rit.edu

Chemistry for Conservators (IAP)

2021 年 1 月 12 至 5 月 12 日

网上课程

详情请浏览: <https://academicprojects.co.uk/courses/chemistry-for-conservators-online-course-january-may-2021/>

Image Permanence Institute

Environmental Management Workshops

2021 年 2 月 8 至 11 日

网上课程 (截止报名日期: 21 January 2020 年 1 月 21 日)

详情请浏览: <https://www.imagepermanenceinstitute.org/> 及联络 Christopher Cameron: cmcpvh@rit.edu

2021 International Course on the Conservation of Earthen Architecture

2021 年 2 月 13 至 3 月 12 日

阿联酋 阿曼

截止报名日期: 2020 年 7 月 15 日

详情请浏览:

https://www.getty.edu/conservation/our_projects/field_projects/earthen_arch_course/course.html

Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation

2021 年 6 月 15 至 17 日 (暂定)

英国 伦敦 大英图书馆

详情请浏览: <https://www.minahsong.com/workshop>