

IIC 會員通訊主席的話 (2020 年 12 月)

本會成立於七十年前，當時許多創辦人都是第二次世界大戰時盟軍的「古文明救兵」成員。基於對修復這門現代專業的願景，他們組成「不僅懂得怎樣執行，也明白為何要執行」小組，成立了結合專業技術和學術知識的專業學會。

在本會原定於本年 11 月假愛丁堡麥克尤恩廳舉行第 28 屆雙年會會議的一道牆上，刻有這樣銘文：「智慧源於尋找智慧，不論你想尋找的為何，也應同時尋找對其知識的了解。」，這與本會創辦人的專業願景何其吻合。

是次會議得到來自 89 個國家超過 2,000 位登記者的積極參與，從他們幾乎一致的回應可見，大會在上述傳授和分享智慧與知識的原則下超額完成任務。虛擬演講配合直播答問、地區樞紐小組和海報環節，為參加者提供了更豐富和深入的體驗，運作果效更遠超我們想像。這次由 Norman Tennent 博士主講的福布斯獎 (Forbes Prize) 講座，又為兩年一度，由傑出修復師主講的演講系列樹立了重要里程碑。我們欣然宣佈葡萄牙的 Sports Lisboa Benfica 榮獲凱克獎 (Keck Award)，獎項肯定了他們對推動公眾瞭解和欣賞修復專業的貢獻。最後，我們公佈了兩年後將於新西蘭惠靈頓舉行第 29 屆雙年會會議，希望屆時能與各位面對面及網上再會。

那麼，我們從這次會議中學到了什麼？首先，最關鍵的一點是我們必需加倍努力，確保所有會員都能夠參與這項盛事，不會被遺忘。我們開始掌握到有多少人希望親身出席大會卻因為各種原因無法親身到來。我們就未來如何舉辦會議建立了一套新模式，以往我們一直認為線上數碼部份只是用來輔助實體會議，或者是其從屬部份，但現在必須考慮在會議規劃和演說時加入這一種同步進行的體驗。在未來，我們將探索如何舉辦線上線下同步的混合式大型會議。

另外，我們明白到籌辦網上大型會議所需要的時間遠多於實體會議，而如果會議採用實體／虛擬混合模式，整個過程的複雜程度更將以倍數提升。雖然我們對於網上觀眾的喜好、行為和與他們聯繫的最佳方式等方面仍有很多需要學習的地方，但是在這情況下籌備會議也衍生了很多令人雀躍的可能性，例如讓本會得以探討如何在數碼領域上實現多元化發展，並更廣泛接觸受眾。我們稍後務必向你匯報更多。在本會成立七十年之際，我們期待與各位並肩就修復專業的未來路向尋求發展。

請各位保重和彼此關顧

Julian Bickersteth
國際文物修護學會主席

**2020 年 12 月至 2021 年 1 月號
通告**

因應 2019 新冠病毒疫情，多項活動詳情均不斷變更。我們已盡力更新以下活動，惟讀者應就個別活動、會議、工作坊等直接聯絡主辦單位以獲最新資訊。
國際文物修護學會傳訊團隊謹謝。

論文徵集

Space and Time-Joseph Beuys' Installation Art, Its Presentation and Conservation

2021 年 9 月 16 至 17 日

德國 卡塞爾

論文提交截止日期：2021 年 1 月 22 日

詳情請以電郵聯絡：t.kraemer@museum-kassel.de

International Conference-Curation and Conservation: Dress and Textiles in Museums

2021 年 10 月 21 至 22 日

義大利 都靈

論文提交截止日期：2021 年 1 月 15 日

詳情請瀏覽：<https://dresshistorians.org/cfp-turin-2020/>

會議、專題研討會

Achieving Excellence in... (digiTIPS)

2020 年 12 月 15 日（北美東岸標準時間 10:00-14:00）

網上

詳情請瀏覽：

https://www.imaging.org/Site/IST/Conferences/DigiTIPS/DigiTIPS_Home.aspx#AchievingExcellence 登

記網址：

https://www.imaging.org/Site/IST/Conferences/DigiTIPS/DigiTIPS_Home.aspx?WebsiteKey=6d978a6f-475d-46cc-bcf2-7a9e3d5f8f82&hkey=b4545a8d-82e4-4bb9-acce-0c1fc18e971e&LIM2020_Content=3#LIM2020_Content

UBOAT: The U505 Submarine: Conservation Giving Breath to Untold Stories

Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series

2021 年 1 月 6 日

網上

詳情請瀏覽：www.chicagoareaconservation.org/membership

7th Architectural Finishes Virtual Conference

2021 年 1 月 14 至 15 日

網上，以色列

詳情請瀏覽：<https://afr-shimur.vii.events/coming-soon/>

Exploring Buddhist Manuscript production: Materials and Merit

Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series

2021 年 1 月 20 日

網上

詳情請瀏覽：www.chicagoareaconservation.org/membership

**Collaborative Study of a Roman-Egyptian Mummy Portrait at the Detroit Institute for the Arts
Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series**

2021 年 2 月 3 日

網上

詳情請瀏覽：www.chicagoareaconservation.org/membership

**Revealing the Splendor of Audubon's The Birds of America: The Materials, Techniques, and
Conservation of a Masterpiece**

Midwest Regional Conservation Guild & Chicago Area Conservation Group Lecture Series

2021 年 2 月 17 日

網上

詳情請瀏覽：www.chicagoareaconservation.org/membership

**SR2A 2021-9th International Conference on Synchrotron Radiation and Neutrons in Art and
Archaeology**

2021 年 2 月 22 至 26 日

美國 洛杉磯 Getty Center

詳情請瀏覽：<https://sr2a2021.org/>

SHAKE in Conservation Talks: Big Research in Tiny Speeches

2021 年 2 月 25 日

比利時 布魯塞爾

詳情請瀏覽：www.shakeinconservation.be/conservation-talks-2021

Icon Textile Group Emerging Professional Event 2021

2021 年 3 月（最後日期容後公佈）

詳情請聯絡：Kelly Grimshaw kellygrimshaw@hotmail.co.uk 及瀏覽：

<https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-emerging-professional-event-2021>

Conservation: Out in the Open

Icon Textile Group Spring Forum 2021

2021 年 4 月（日期容後公佈）

英國 布萊頓

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/icon-textile-group-spring-forum-2021>

American Society of eighteenth-Century Studies (ASECS) 52nd Annual Conference

2021 年 4 月 8 至 10 日

加拿大 多倫多

詳情請電郵查詢，地址為：daniella.berman@nyu.edu 及 cmculp@stanford.edu

Computational approaches for technical imaging in cultural heritage (7th IA4AI meeting)

2021 年 4 月 8 至 9 日

英國 倫敦 國家美術館

詳情請聯絡：artict@ng-london.org.uk 及瀏覽：[https://research.ng-](https://research.ng-london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html)

[london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html](https://research.ng-london.org.uk/external/ARTICT/Computational%20approaches%20for%20technical%20imaging.html)

Study Day: Conservation of Ceramics in the Open Air (IGIIC)

2021 年 4 月 15 日

義大利 法恩沙

詳情請瀏覽：<http://www.igiic.org/?p=6293>

AIC Annual Meeting

2021 年 5 月 11 至 15 日

美國 佛羅里達州 積遜威爾

詳情請瀏覽：<https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting>

12th Baltic States Triennial Conservator's Meeting

RESEARCH.DILEMMAS.SOLUTIONS

2021 年 5 月 26 至 29 日

立陶宛 維爾紐斯

詳情請瀏覽：<http://conservation2020vilnius.ldm.lt/>

Terra 2021 13th World Congress on Earthen Architectural Heritage

2021 年 6 月 8 至 11 日

美國 新墨西哥州 聖達菲

詳情請瀏覽：<https://www.terra2021.org/website/8033/>

12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020)

2021 年 9 月 29 至 10 月 1 日

西班牙 巴塞隆納

詳情請瀏覽：<http://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/default.asp>

課程、工作坊

Image Permanence Institute

Environmental Management Workshops

2021 年 1 月 11 至 14 日

網上課程（截止報名日期：17 December 2020）

詳情請瀏覽：<https://www.imagepermanenceinstitute.org> 及聯絡 Christopher Cameron: cmcpvh@rit.edu

Chemistry for Conservators (IAP)

2021 年 1 月 12 至 5 月 12 日

網上課程

詳情請瀏覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/chemistry-for-conservators-online-course-january-may-2021/>

Image Permanence Institute

Environmental Management Workshops

2021 年 2 月 8 至 11 日

網上課程（截止報名日期：21 January 2020 年 1 月 21 日）

詳情請瀏覽：<https://www.imagepermanenceinstitute.org/> 及聯絡 Christopher Cameron: cmcpvh@rit.edu

2021 International Course on the Conservation of Earthen Architecture

2021 年 2 月 13 至 3 月 12 日

阿聯酋 阿曼

截止報名日期：2020 年 7 月 15 日

詳情請瀏覽：

https://www.getty.edu/conservation/our_projects/field_projects/earthen_arch_course/course.html

Workshop on Asian Papers and Their Applications in Paper Conservation

2021年6月15至17日（暫定）

英國 倫敦 大英圖書館

詳情請瀏覽：<https://www.minahsong.com/workshop>