

主席的話（2019年9月）

當各式媒體繼續沸沸揚揚的報導有關修復巴黎聖母院的新聞之際，2018年9月3日慘遭大火吞噬的巴西國家博物館卻未獲傳媒的同等關注；有關其災後情況的報導更是寥寥可數。沉痛的事實是，作為拉丁美洲最具規模、藏品數量超過2千萬件的人文及自然歷史博物館，其超過九成的館藏不幸于事故中付諸一炬。然而大火帶來的實際損失遠比數位所顯示的來得嚴重，因為巴西國家博物館不單是作為國家及國際研究中心，更是巴西國民身份認同的象徵。

如同不少紛紛伸出援手的文物修復組織，本會亦積極向巴西國家博物館提供可行支援。為此，本會副主席暨華盛頓哥倫比亞特區倫德修復中心(Lunder Conservation Center)修復總監 Amber Kerr 特別委託本會會員 Beatriz Haspo 遠赴巴西，就事故進行全面評估。出生于巴西的 Beatriz 雖然於過去20年一直效力於美國國會圖書館，但她與巴西國家博物館及其總監 Alexander Kellner 教授一直保持著緊密的聯繫，因此在事故後獲委任負責巴西國家博物館與各修復組織聯絡及協調的工作。Beatriz 實為最適合代表 IIC 遠赴現場作資料搜集，並探討 IIC 能在那些方面提供適切及針對性支援的人選。是次行程，Beatriz 除了會與 Kellner 教授及其資深博物館同事合作外，亦將與巴西國家博物館首席修復師 Marcia Valéria de Souza 會面。感謝克勞斯親王基金會 (Prince Claus Fund) 透過其轄下「文化緊急支持計畫」(Cultural Emergency Response program) 資助 Beatriz 的巴西行程，我們在此祝願 Beatriz 此行一切順利。本會將適時公佈 Beatriz 的發現及我們將提供的支持方向。

接下來，我將繼續簡介本會近期的對外合作和外展活動。2019年10月24日，[氣候傳承網路 \(Climate Heritage Network, CHN\)](#) 將於愛丁堡正式推出，本會很榮幸能成為其認許機構。未來數月，本會將透過旗下的可持續發展專題群組，以一系列發人深省的故事，經由我們的電子平臺[國際文物修護學會群組](#)宣傳 CHN。此外，我們將於明年3月在華盛頓哥倫比亞特區舉行「國際文物修護學會座談會」，作為由史密森尼學會 (Smithsonian) 主辦的專題研討會「迎難而上：在氣候變化中保育文化傳承的環球策略」(Stemming the Tide: Global Strategies for Sustaining Cultural Heritage through Climate Change) 的其中一個環節。我們會努力推動業界積極參與並改革，一同實現 CHN 和巴黎協議的抱負。

文章出版之時，為期兩天於科隆舉行的本年度第三次、也是最後一次的本會理事會會議應已順利結束；緊接其後於9月12至13日展開的就是第五屆「學生及新晉文物修復員會議」(S&ECC)。S&ECC 於2011年首次舉行，旨在透過本會院士與資深文物修復及保育工作者的分享，為剛畢業及仍在修讀文物修復相關課程的人士提供就業資訊和相關的寶貴建議。上述兩項會議皆由東道主科隆修復科學學院 (Cologne Institute for Conservation Science) 主辦，活動詳情，敬希留意本人的下期專欄。

Julian Bickersteth

國際文物修護學會主席

2019 年 10 月號

通告

論文徵集

Playing and Operating: Functionality in museum objects and instruments

2020 年 2 月 4 至 6 日

法國 巴黎

提交截止日期：2019 年 10 月 22 日

請將摘要發送至 Mathilde Thomas: mthomas@cite-musique.fr

22nd General Assembly and International Symposium: Building Peace through Heritage

2020 年 3 月 13 至 15 日

義大利 佛羅倫斯

摘要提交截止日期：2019 年 10 月 15 日

請將摘要發送至：secretarygeneral@fondazione-delbianco.org

‘Walking on Images’ Session at the Association for Art History 2020 annual conference

2020 年 4 月 1 至 3 日

英國 泰恩河畔紐卡斯爾

論文提交截止日期：2019 年 10 月 21 日

詳情請流覽：<https://forarthistory.org.uk/our-work/conference/2020-annual-conference/>

Wall Painting Conservation and its Dilemmas in the Twenty-first Century: A Conference in Memory of a Sharon Cather

2020 年 4 月 16 至 18 日

英國 約克

論文提交及查詢，請電郵至 David Park 教授: david.park@courtauld.ac.uk

15th International Symposium on Wood and Furniture Conservation

Louis, Louis, Louis! Origins, flourishing and spread of an international furniture style

2020 年 4 月 24 至 25 日

荷蘭 阿姆斯特丹

論文提交截止日期：2019 年 11 月 1 日

詳情請流覽：<http://www.ebenist.org/en/coming-symposium/>

46th CAC Conference and Workshops

2020 年 5 月 7 至 9 日

加拿大 安大略省

簡報及海報提交截止日期：2019 年 10 月 31 日

投稿請上傳至：https://www.surveymonkey.com/r/2020_CallForPapers_AppelaCommunications;
如有查詢，請電郵至：conference@cac-accr.ca

The 7th International Architectural Finishes Research (AFR) Conference

2020 年 10 月 14 至 16 日

以色列 特拉維夫

論文提交截止日期：2019 年 10 月 15 日

詳情請流覽：<https://www.afr2020tlv.org/call-for-papers>

會議及研討會

CCAAA 2019 Joint Technical Symposium

2019 年 10 月 3 至 5 日

荷蘭 希爾弗瑟姆 Netherlands Institute for Sound and Vision

詳情請流覽：<http://jts2019.com/> 或聯絡：program@jts2019.com

Re: New Media Art: Contemporary Art Conservation Student Symposium 2019

2019 年 10 月 7 日

荷蘭 阿姆斯特丹大學 University of Amsterdam

詳情及報名請流覽：<https://www.uva.nl/en/shared-content/faculiteiten/en/faculteit-der-geesteswetenschappen/events/symposia/2019/10/re-new-media-art.html>

3rd International Conference in Green Conservation of Cultural Heritage

2019 年 10 月 10 至 12 日

葡萄牙 波多 Universidade Católica Portuguesa

詳情請流覽：<http://artes.porto.ucp.pt/en/greenconservation2019>

Rock Art Symposium

2019 年 10 月 11 日

澳洲 墨爾本

如欲查詢，請聯絡 Antonio González：antonio.g@deakin.edu.au

International Symposium on the Conservation of Canvas Paintings

2019 年 10 月 15 至 18 日

美國 康乃狄克 紐黑文 耶魯大學 The Institute for the Preservation of Cultural Heritage (IPCH)

如欲提交建議書及查詢，請電郵至：Cynthia.schwarz@yale.edu

ICON Modern Materials Network: Challenges of the Modern Object 2019

2019 年 10 月 17 日

英國 倫敦

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/symposium-icon-modern-materials-network-challenges-modern-object-2019>

Third Annual Meeting of the Global Consortium for the Preservation of Cultural Heritage

2019 年 10 月 21 至 22 日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情請流覽：<https://gcpch.org/home/fall-2019-meeting>

CIC27: Twenty-seventh Color and Imaging Conference: Color Science and Engineering Systems, Technologies and Applications

2019 年 10 月 21 至 25 日

法國 巴黎

詳情請流覽：

http://www.imaging.org/site/IST/Conferences/Color_and_Imaging/CIC27_2019/IST/Conferences/CI/C/CIC_Home.aspx?hkey=0fb3eb64-061f-4609-8d3c-7b8e6c0c4b90

Symposium: From Weston House to the Weston Library: the Sheldon Tapestry Maps at the Bodleian

2019 年 10 月 22 日

英國 牛津

詳情請流覽：https://www.bodleian.ox.ac.uk/_data/assets/pdf_file/0006/262860/Sheldon-tapestries-symposium-agenda.pdf and <https://www.iiconservation.org/content/symposium-weston-house-weston-library-sheldon-tapestry-maps-bodleian>

NZCCM 2019 Annual Conference—Modern and Contemporary Materials: Research, Treatment and Practice

2019 年 10 月 23 至 25 日

紐西蘭 基督城 Christchurch Art Gallery Te Puna O Waiwhetū

如欲查詢，請電郵至：Conference.nzccm@gmail.com 或流覽：

<https://mail.google.com/mail/u/0/#label/NiC%2FAnnouncements/FMfcgxwCgCQLdNCLtJwcLlnpmpXHjcJJ?projector=1&messagePartId=0.1>

Collections Care: Staying Relevant in Changing Times, ASEAN & Beyond

Heritage Conservation Centre: International Conference 2019

2019 年 10 月 23 至 25 日

National Museum of Singapore

詳情請流覽：<https://www.nhb.gov.sg/what-we-do/our-work/sector-development/museum-roundtable/hcc>

Icon Gilding & Decorative Surfaces Group one-day symposium

2019 年 10 月 24 日

英國 倫敦

如有查詢請發送電郵至：icongdsg@outlook.com 或流覽：

<https://www.iiconservation.org/content/icon-gilding-decorative-surfaces-group-one-day-symposium>

20|21 Masterclass: Advanced Textile Cleaning

2019 年 10 月 24 至 25 日

葡萄牙 波爾圖

詳情請流覽：https://www.iiconservation.org/sites/default/files/news/attachments/9780-17th_masterclass_2021_poster_advanced_textile_cleaning.pdf

Ink Corrosion Conference

2019 年 10 月 24 至 25 日

奧地利 多瑙河畔克雷姆斯 European Research Centre for Book and Paper Conservation Restoration

詳情請流覽：patricia.engel@donau-uni.ac.at

CRUA 2019—Conservation and restoration in underwater archaeology: experiences, methods and new discoveries

2019 年 10 月 24 至 26 日

克羅埃西亞 紮達爾 International Centre for Underwater Archaeology

詳情請流覽：<http://crua2019.icua.hr/>

Cultural Heritage Science Symposium

2019 年 10 月 27 日至 11 月 1 日

日本 沖繩

詳情請流覽：<http://www.ceramic.or.jp/pacrim13/callforpapers.html>

2019 Safety and Cultural Heritage Summit: Preserving our Heritage and Protecting Our Health

2019 年 10 月 30 日

美國 華盛頓 Smithsonian American Art Museum

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/2019-safety-and-cultural-heritage-summit-preserving-our-heritage-and-protecting-our-health>

Nordic Association of Conservators (NKF-DK) Symposium

Analysis and imaging techniques in the conservation of art, cultural and natural heritage

2019 年 10 月 31 日至 11 月 1 日

丹麥 哥本哈根 National Museum of Denmark

詳情請流覽：<https://nkf-dk.dk/kalender/37/>

Materials in Motion Annual Meeting on the Preservation of Animation Artwork 2019

2019 年 11 月 1 至 2 日

美國 曼徹斯特 塞爾 The Waterside Arts Centre

詳情請流覽：<http://www.materialsinmotion.nl/mim-manchester-meeting-2/>

3rd International Congress of Digital Archives Forging the Future: Artificial intelligence and big data for digital audio and visual preservation

2019 年 11 月 5 至 8 日

墨西哥 墨西哥城

詳情及報名請流覽：<http://www.congresoarchivosdigitales.unam.mx/>

Materials Testing for Cultural Heritage Symposium

2019 年 11 月 6 日

美國 紐約 Metropolitan Museum of Art, Department of Scientific Research

如欲查詢及報名，請聯絡 Eric Breitung：breite@metmuseum.org

4th International Student Conference of Conservation and Restoration of Works of Art in Cracow, Poland

2019 年 11 月 6 至 8 日

波蘭 Academy of Fine Arts in Cracow

詳情請流覽：<https://wk.asp.krakow.pl/conference-call/>

WAAC 45th Annual Meeting

2019 年 11 月 6 至 8 日

美國 洛杉磯

詳情及報名請流覽：<http://www.waac-us.org/2019-los-angeles-ca>

DHA38: Dyes in History and Archaeology

2019 年 11 月 7 至 8 日

荷蘭 阿姆斯特丹

詳情請流覽：www.DHA38.nl

Making Conservation: AICCM National Conference 2019

2019 年 11 月 13 至 15 日

澳洲 墨爾本

詳情及報名請流覽：<https://aiccm.org.au/whatson>

Forging Ahead: New Perspectives on Heritage Ironwork

National Heritage Ironwork Group (NHIG)

2019 年 11 月 14 日

英國 倫敦 Victoria & Albert Museum

詳情及報名請流覽：<https://nhig.org.uk/events/event/forging-ahead-new-perspectives-on-heritage-ironwork/>

Art and Material II: The division of labour in the creative process

2019 年 11 月 14 至 15 日

瑞士 蘇黎世

詳情請流覽：<https://www.sik-isea.ch/en-us/News/News/Events/Art-and-Material-II>

Eastern Analytical Symposium & Exposition

2019 年 11 月 18 至 20 日

美國 新澤西州 Plainsboro

詳情請流覽：www.eas.org/asubmit

Workshop on Energy Sustainability

2019 年 11 月 18 至 21 日

加拿大 渥太華

詳情請流覽：<https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/workshops-conferences/advanced-professional-development-workshops/energy-sustainability.html>

Art of the Lost: Discussing the future of the past

2019 年 11 月 27 至 29 日

英國 坎特伯雷大教堂 Canterbury Cathedral

詳情請流覽：<https://www.canterbury-cathedral.org/learning/learning-for-all/conferences-study-days/the-art-of-the-lost-conference-2019/>

Plenderleith Memorial Lecture 2019: Re-imagining the Macintosh building

2019 年 11 月 28 日

蘇格蘭 格拉斯哥

詳情請流覽：<https://www.eventbrite.co.uk/e/icon-scotland-group-presents-the-22nd-annual-plenderleith-memorial-lecture-tickets-65165006288?utm-medium=discovery&utm-campaign=social&utm-content=attendeeshare&aff=estw&utm-source=tw&utm-term=listing>

Museum Summit 2019: Formation & Transformation

2019 年 11 月 28 至 29 日

香港 香港會議展覽中心

詳情請流覽：<https://www.museumsummit.gov.hk/en/registration/>

IGIIC Meeting: The Restoration of Ceramics

2019 年 11 月 29 日

義大利 法恩紮 The International Ceramics Museum

詳情請流覽：<http://www.igiic.org/?p=5139>

Archaeological Heritage and World Heritage Sites: Towards Sustainable Management of Landscapes

2019 年 12 月 3 至 6 日

智利 阿里卡

詳情請流覽：<http://icahm.icomos.org/2019-icahm-annualmeeting-chile/>

CCAHA Conference: Striking the Balance: Access vs Preservation in Museums

2019 年 12 月 5 至 6 日

美國 費城

詳情請流覽：<https://ccaaha.org/events/striking-balance-access-vs-preservation-museums>

The 13th International Conference of Young Researchers in Heritage 2019: the concept(s) of heritage

2019 年 12 月 13 至 15 日

澳洲 坎培拉

詳情請流覽：<https://patrimoine.uqam.ca/actualite/the-thirteenth-international-conference-of-young-researchers-in-heritage-2019-call-for-paper/>

TAG: Archaeology and heritage studies in, of, and after the Anthropocene

2019 年 12 月 16 至 18 日

英國 倫敦 倫敦大學學院 UCL

詳情請流覽：<https://www.ucl.ac.uk/archaeology/news-events/conferences/tag-2019>

‘Tales of the Unexpected’ in Conservation

British Association of Paintings Conservator-Restorers (BAPCR) Conference 2020

2020 年 1 月 31 日

英國 倫敦 The Wallace Collection

如欲索取更多詳情，請發送電郵至英國繪畫修復師協會 (BAPCR) 秘書 Gemma

Collins bapcrsecretary@gmail.com

The 4th International Conference on the Conservation of Architectural Heritage

2019 年 1 月 31 日至 2 月 2 日

埃及(Nile cruise) 亞斯文 - 路克索

詳情請流覽：<https://www.ierek.com/events/cah4th#introduction>

ICOM-CC Joint Interim Meeting Paintings and Theory, History, and Ethics of Conservation Working Groups

2020 年 2 月 6 至 7 日

葡萄牙 里斯本

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/icom-cc-joint-interim-meeting-paintings-and-theory-history-and-ethics-conservation-working>

CFP: Study Day on Nineteenth-Century French Drawings

2020 年 3 月 13 日

美國 俄亥俄州 Cleveland

詳情請流覽：FrenchDrawings@clevelandart.org

Plastics in Peril: Care and conservation of plastics in museum collections

2020 年 3 月 16 至 17 日

英國 劍橋大學 University of Cambridge

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/conference-plastics-peril-care-and-conservation-plastics-museums-collections>

Cultural Heritage and the Ethics of War

2020 年 3 月 18 至 19 日

美國 路易斯安那州 New Orleans

詳情請流覽：<https://www.heritageinwar.com/conference-heritage-in-war>

Architectural Plastics & Polymer Composites in the 21st Century

2020 年 3 月 28 至 29 日

美國 麻薩諸塞州 劍橋 Cambridge

如有查詢，請聯絡 Susan E. Schur：ses_tec_con@msn.com

IIC Austrian Section “Restoration Day 2020”

2020 年 3 月 30 日

奧地利 8010 格拉茲 Auditorium, Joanneumsviertel

詳情請流覽：<https://www.museum-joanneum.at/ihr-besuch/programmuebersicht/veranstaltungen/events/event/8410/tag-der-restaurierung-2020>

Conserving the painted Past Symposium

2020 年 4 月 3 至 5 日

美國 緬因州 南波特蘭 The Center for Painted Wall Preservation

詳情請流覽：<https://www.pwpcenter.org/symposium>

Care and Conservation of Manuscripts 18

2020 年 4 月 22 至 24 日

丹麥 哥本哈根 Arnamagnaeen Institute

詳情請流覽：<https://nors.ku.dk/cc/>

The Fragment in the Digital Age: Opportunities and risks of new conservation-restoration techniques

2020 年 5 月 13 至 15 日

德國 希爾德斯海姆

詳情請流覽：https://www.hornemann-institut.de/english/call_for_papers_tagung_fragmente.php

Australian Museums and Galleries Association National Conference 2020 (AMaGA2020)

2020 年 5 月 18 至 21 日

澳洲 坎培拉

如有查詢，請電郵至：amaga@conlog.com.au.

AIC Annual Meeting: Conservation: Reactive and Proactive

2020 年 5 月 19 至 23 日

美國 猶他州 鹽湖城

詳情請流覽：<https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting/current-meeting/call-for-submissions>

8th CMA4CH Meeting: measurements, diagnostics, and statistics in environment and cultural heritage fields

2020 年 5 月 24 至 26 日

義大利 羅馬 La Sapienza University

詳情請流覽：<http://www.cma4ch.org/>

The 12th Baltic States Triennial Conservators' Meeting:

Research.Dilemmas.Solution.

2020 年 5 月 27 至 30 日

立陶宛 維爾紐斯 National Museum Palace of the Grand Dukes of Lithuania

詳情請流覽：<http://conservation2020vilnius.ldm.lt/>

VDR Textile Working Group Symposium

2020 年 6 月 25 至 27 日

德國 科隆

詳情請流覽：<https://www.restauratoren.de/der-vdr/fachgruppen/fachgruppe-textil/>

Forum for the Conservation and Technology of Historic Stained Glass: 11th Forum

2020 年 7 月 9 至 11 日

西班牙 巴塞隆拿 Institut d'Estudis Catalans

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/content/forum-conservation-and-technology-historic-stained-glass>

Scientific Methods in Cultural Heritage Research: Gordon Research Conference

2020 年 7 月 12 至 17 日

瑞士 Les Diablerets Conference Center

報名截止日期：2020 年 6 月 14 日

詳情請流覽：<https://www.grc.org/scientific-methods-in-cultural-heritage-research-conference/2020/>

ICOM-CC 19th Triennial Conference

Transcending Boundaries: Integrated Approaches to Conservation

2020 年 9 月 14 至 18 日

中國 北京

詳情請流覽：<http://www.icom-cc2020.org/>

12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020)

2020 年 9 月 16 至 18 日

西班牙 巴塞隆拿

詳情請流覽：<http://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/default.asp>

IIC 28th Biennial Congress

2020 年 12 月 2 至 6 日

英國 愛丁堡

詳情請流覽：<https://www.iiconservation.org/congress/Edinburgh>

課程、培訓班

Course on Publishing in Conservation

2019 年 10 月 1 日

英國 劍橋 菲茨威廉博物館 The Fitzwilliam Museum

詳情及報名請流覽：<https://museums.cam.ac.uk/events/publishing-conservation-0>

Museum and Gallery Lighting: Theory and Practice (IAP)

2019 年 10 月 7 日

英國 倫敦 大英圖書館 British Library London

詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/museum-and-gallery-lighting-theory-and-practice-3/>

Watercolours: examination, processes and care (IAP)

2019 年 10 月 9 日

英國 倫敦 Tate Britain

詳情及報名請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/watercolours-examination-processes-and-care/>

Identification of Insect Pests in Collections (IAP)

2019 年 10 月 10 日

英國 倫敦 國家檔案館

詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/identification-of-insect-pests-in-collections-2/>

French Wood Group 9th Workshop: Wood Colours—Painting supports and wood tints

2019 年 10 月 11 日

法國 歐貝維列

詳情請流覽：<https://sfiic.com/wp-content/uploads/2019/09/SFIIC-Bois-Programme-2019-final.pdf>

Loans in Practice: objects and paintings (IAP)

2019 年 10 月 11 日

英國 倫敦 大英圖書館

詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/loans-in-practice-objects-and-paintings/>

Retouching Modern and Contemporary Painted Surfaces (IAP)

2019 年 10 月 14 至 15 日

英國 倫敦 Tate Britain

詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/retouching-modern-and-contemporary-painted-surfaces/>

Preventive conservation in museums, libraries and archives: scientific collections as a case study

2019 年 10 月 16 至 18 日

義大利 巴勒摩

詳情請流覽：<https://indico.ict.inaf.it/event/880/overview>

Solvents and Paint Films: Practical Solutions

2019 年 10 月 21 至 23 日

荷蘭 馬斯特里赫特 By Gwendoline R. fife at SRAL Studios

詳情及報名請流覽：info@sral.nl and www.sral.nl

Dust: seeking a sustainable approach to collections care (IAP)

2019 年 10 月 22 日

英國 肯辛頓宮

詳情及報名請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/dust-seeking-a-sustainable-approach-to-collections-care/>

17th Masterclass: Advanced Textile Cleaning (20|21 Conservação e Restauro)

2019 年 10 月 24 至 25 日

葡萄牙 波多

詳情請流覽：https://www.iiconservation.org/sites/default/files/news/attachments/9480-17th_masterclass_2021_poster_advanced_textile_cleaning.pdf

Course on inks: Production, Use, and Conservation

2019 年 10 月 25 至 27 日

奧地利 克雷姆斯 / 線上

如有查詢，請聯絡 Patricia Engel : patricia.engel@donau-uni.ac.at

Microfade Testing: Fundamentals and Practice Workshop (WAAC Pre-Meeting Workshop)

2019 年 11 月 5 日

美國 加利福尼亞 洛杉磯 Getty Center

詳情請流覽：http://docs.wixstatic.com/ugd/d3b1ca_f194ae4ca7c2497da5b0932a3f196c6b.pdf

Linked Conservation Data Project: 2nd Network Webinar

2019 年 11 月 8 日

英國 倫敦 2nd Webinar

詳情及報名請流覽：<https://www.ligatus.org.uk/lcd/>

Infrared and Raman Spectroscopy School on Cultural Heritage (VIII edition)

2019 年 11 月 11 日

義大利 都靈 Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale

詳情請流覽：<https://www.centrorestaurovenaria.it/news/scuola-di-spettroscopia-infrarossa-e-raman-viii-edizione>

Non-invasive Examination and Analysis of Museum Objects and Paintings (IAP)

2019 年 11 月 18 日

英國 倫敦 大英圖書館

詳情請流覽：<https://academicprojects.co.uk/courses/non-invasive-examination-and-analysis-of-museum-objects/>

Cultural Heritage Science Open Source (CHSOS): Paintings Workshop

2019 年 12 月 9 至 12 日

義大利 西西里

詳情及報名請流覽：<https://chsopensource.org/trainings-chsos-studio/>

HEART (Heritage Emergency and Response Training) 2019

2019 年 12 月 9 至 13 日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情及報名請流覽：<https://culturalrescue.si.edu/hentf/training/>

Practical Methods for Art Examination

2020 年 1 月 14 至 16 日

荷蘭 SRAL Studios

如有查詢，請聯絡：info@sral.nl

Cultural and Natural Heritage Workshop at European Synchrotron Radiation Facility (ESRF-EBS)

2020 年 1 月 22 至 24 日

法國 格勒諾布爾

詳情請流覽：<https://www.esrf.eu/heritage-workshop>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 2 月 26 至 28 日

美國 加州 荷裡活

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 3 月 4 至 6 日

美國 夏威夷 Manoa

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

19th International Course on Wood Conservation Technology: ICWCT 2020

2020 年 4 月 14 日至 5 月 26 日 / 2020 年 6 月 2 至 26 日

線上 / 挪威 奧斯陸

詳情請流覽：<https://www.iccrom.org/courses/19th-international-course-wood-conservation-technology-icwct-2020>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 4 月 21 至 23 日

美國 西維吉尼亞 Harpers Ferry

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 5 月 26 至 28 日

美國 猶他州 鹽湖城

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 6 月 23 至 25 日

美國 喬治亞 亞特蘭大

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 7 月 21 至 23 日

美國 科羅拉多州 Boulder

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 8 月 18 至 20 日

美國 密西根州 Detroit

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020 年 9 月 15 至 17 日

美國 華盛頓 西雅圖

詳情及報名請流覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

(*一切資料以英文版為準)