

主席的話（2019年12月）

打開報章，文化遺產受損的壞消息似乎不絕於耳，繼威尼斯洪水氾濫後，又有日本沖繩的世界遺產首里城付諸一炬。另一方面，最近巴西國家博物館和巴黎聖母院所發生的悲劇，均反映了即使有最精密的警報設備和消防系統，火災的威脅——特別對木結構來說，永遠無法消弭。而威尼斯出現的50年來最高的漲潮水位，亦被認為乃氣候變化直接導致。

雖然在處理氣候變化的影響上，修復人員仍在探索自己可擔任的角色，但參與其中的重大討論，對我們來說是一個重要的起點。就此，本會於2019年10月在愛丁堡推出的氣候傳承網絡（Climate Heritage Network）中，成為了其中一家簽署組織，並將於2020年3月在華盛頓哥倫比亞特區史密森尼學會（Smithsonian）舉辦的專題研討會「迎難而上：在氣候變化中保育文化傳承的環球策略」（Stemming the Tide: Global Strategies for Sustaining Cultural Heritage through Climate Change）中擔當重要角色。

「適應」一詞在有關氣候變化的辯論中越見常用，而我們需要思考，修復專業如何在適應新框架的同時為社會帶來價值。舉例來說，海平面上升是全球多個社群面對的共同問題。對基里巴斯等正不斷下沉的太平洋島嶼而言，修復人員可幫助當地社群找出及保育他們最重視的文化遺產；沒什麼比這「放眼環球、在地實踐」能得到更大的迴響。

此外，很高興告訴大家，早前 **Beatriz Haspo** 在克勞斯親王基金會（Prince Claus Fund）支持下代表本會前往巴西國家博物館，此行為我們取得了第一手的實地資訊，協助本會瞭解如何在博物館的火災善後工作上提供支援。在 **Beatriz** 與博物館館長 **Alexander Kellner** 博士的會面中，館長對本會提供的直接支援表達了謝意。**Beatriz** 將於1月27日假倫敦舉行的本會周年會議上，以嘉賓講者身份與大家分享這次出訪的所見所聞。

11月初，我很榮幸地拜訪了位於北京的國際文物修護學會培訓中心，出席培訓中心與故宮博物院合辦，以玻璃和陶瓷修復為是屆主題的第五期培訓班開班典禮。國際文物修護學會培訓中心是單霽翔博士的精心傑作，單博士是本會2014年香港會議的福布斯獎得主；也是故宮博物院前院長，他與本會榮休主席 **Sarah Staniforth** 一同規劃培訓班的課程結構。培訓班於故宮博物院文物醫院舉行；除了有一流的場地配套，場內176名員工亦為課程提供有力支援。本屆課程共有24位學員，一半從中國國內招募，另一半則來自世界各地；在兩星期的課程中，學員從多位本會資深會員的講課中獲益良多。學員所有旅費與住宿費用均獲中國政府慷慨贊助。我亦在此行中與單博士的繼任人王旭東博士會面，故宮博物院和本會將共同繼續致力投入培訓中心的工作。

如果你1月27日（星期一）身在倫敦，請出席本會於皮卡迪利倫敦文物學會(The Society of Antiquaries of London)舉行的周年大會。

Julian Bickersteth
國際文物修護學會主席

2019年10月號
通告

論文徵集

Indoor Air Quality in Heritage and Historic Environments

2020年3月30日至4月1日

比利時 安特衛普大學

論文提交截止日期：2019年12月6日

詳情請參閱：<https://www.uantwerpen.be/nl/overuantwerpen/faculteiten/ontwerpwetenschappen/nieuws-en-activiteiten/indoor-air-quality-2020/>

Heritage Conservation along the Belt and Road Zones: between politics and professionalism

2020年6月4至5日

香港

論文提交截止日期：2019年12月31日

詳情請聯絡陳志明博士：victorchan@hsu.edu.hk，建議書提交網址：

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeUizDxFZXMYNmy4Zh9e11No6l9H32Jnc4MxjpW-YRMiVcazQ/viewform>

Archives and Records Association UK & Ireland Annual Conference: WE LOVE RECORDS

2020年9月2至4日

英國 徹斯特

提交截止日期：2019年12月20日

投稿網址：<https://app.oxfordabstracts.com/login?redirect=/stages/1543/submissions/new>；如需協助，請電郵至：conference@archives.org.uk

International Paper Historians (IPH) Congress

2020年9月15至18日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

提交截止日期：2020年1月15日

詳情請參閱：<http://www.paperhistory.org/index.php>

2020 Vision: Current and Future Heritage Preservation Symposium

2020年10月14至15日

美國 紐約 羅徹斯特

論文提交截止日期：2020年1月10日

投稿網址：<https://imagepermanenceinstitute.wufoo.com/forms/xpbxdwr193h0tb/> 詳情請瀏覽：www.imagepermanenceinstitute.org 或聯絡 Jae Gutierrez：jjgpph@rit.edu

Conservation and Philosophy Intersections and Interactions

2020年11月26至27日

英國 東薩塞克斯

提交截止日期：2020年2月7日

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/call-proposals-conservation-and-philosophy-intersections-and-interactions>

會議及研討會

Archaeological Heritage and World Heritage Sites: Towards Sustainable Management of Landscapes

2019年12月3至6日

智利 阿里卡

詳情請瀏覽：<http://icahm.icomos.org/2019-icahm-annualmeeting-chile/>

CCAHA Conference: Striking the Balance: Access vs Preservation in Museums

2019年12月5至6日

美國 費城

詳情請瀏覽：<https://ccaaha.org/events/striking-balance-access-vs-preservation-museums>

Wallpaper History Society AGM and Wallpaper Research Project

2019年12月13日

英國 倫敦

詳情請瀏覽：<http://www.wallpaperhistorysociety.org.uk/events-exhibitions/whs-events/>

The 13th International Conference of Young Researchers in Heritage 2019: the concept(s) of heritage

2019年12月13至15日

澳洲 坎培拉

詳情請瀏覽：<https://patrimoine.uqam.ca/actualite/the-thirteenth-international-conference-of-young-researchers-in-heritage-2019-call-for-paper/>

TAG: Archaeology and heritage studies in, of, and after the Anthropocene

2019年12月16至18日

英國 倫敦 倫敦大學學院

詳情請瀏覽：<https://www.ucl.ac.uk/archaeology/news-events/conferences/tag-2019>

Disruptive conservation: Conservation Matters in Wales (#CMW2019) Christmas Conference

2019年12月18日

英國 卡地夫 格拉摩根檔案館

詳情請瀏覽：<http://conservatorswales.blogspot.com/2019/10/disruptive-conservation-conservation.html>

Washington Conservation Guild's 3-Ring Circus

2020年1月9日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情請瀏覽：<https://washingtonconservationguild.org/2019/11/19/call-proposals-3-ring-circus/>或電郵至：3-Ring@washingtonconservationguild.org

'Tales of the Unexpected' in Conservation

British Association of Paintings Conservator-Restorers (BAPCR) Conference 2020

2020年1月31日

英國 倫敦 華勒斯藏品館

詳情請聯絡：BAPCR 秘書 Gemma Collins bapcrsecretary@gmail.com

The 4th International Conference on the Conservation of Architectural Heritage

2020年1月31至2月2日

埃及 亞斯文樂蜀（尼羅河郵輪）

詳情請瀏覽：<https://www.ierek.com/events/cah4th#introduction>

Playing and Operating: Functionality in museum objects and instruments

2020年2月4至6日

法國 巴黎

如欲查詢，請聯絡 Mathilde Thomas：mthomas@cite-musique.fr

ICOM-CC Joint Interim Meeting Paintings and Theory, History, and Ethics of Conservation Working Groups

2020年2月6至7日

葡萄牙 里斯本

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/icom-cc-joint-interim-meeting-paintings-and-theory-history-and-ethics-conservation-working>

International Symposium on Rembrandt Drawings

2020年2月6至7日

荷蘭 阿姆斯特丹國家博物館

詳情請瀏覽：<https://www.rijksmuseum.nl/nl/nu-in-het-museum/symposia/drawings-by-rembrandt>

Reconstruction: Methods and Practices in Research, Exhibitions, and Conservation

2020年2月24至25日

英國 劍橋

如欲查詢詳情，請電郵至：ajm300@cam.ac.uk

Stemming the Tide: Global Strategies for Sustaining Cultural Heritage Through Climate Change

2020年3月5至6日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情請瀏覽：<https://americanart.si.edu/research/symposia/2020/stemming-the-tide>

CFP: Study Day on Nineteenth-Century French Drawings

2020年3月13日

美國 俄亥俄州 克里夫蘭

詳情請聯絡：FrenchDrawings@clevelandart.org

22nd General Assembly and International Symposium: Building Peace through Heritage

2020年3月13至15日

意大利 佛羅倫斯

如欲查詢，請電郵至：secretarygeneral@fondazione-delbianco.org

Plastics in Peril: Care and conservation of plastics in museum collections

2020年3月16至17日

英國 劍橋大學

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/conference-plastics-peril-care-and-conservation-plastics-museums-collections>

Cultural Heritage and the Ethics of War

2020年3月18至19日

美國 路易斯安那州 新奧爾良

詳情請瀏覽：<https://www.heritageinwar.com/conference-heritage-in-war>

21 世紀的建築塑膠與聚合物複合材料

2020年3月28至29日

美國 麻薩諸塞州 劍橋

詳情請聯絡 Susan E. Schur：ses_tec_con@msn.com

IIC Austrian Section “Restoration Day 2020”

2020年3月30日

奧地利 格拉茨 8010 號 Joanneumsviertel 街區大禮堂

詳情請瀏覽：<https://www.museum-joanneum.at/ihr-besuch/programmuebersicht/veranstaltungen/events/event/8410/tag-der-restaurierung-2020>

‘Walking on Images’ Session at the Association for Art History 2020 annual conference

2020年4月1至3日

英國 泰恩河畔 紐卡素

詳情請瀏覽：<https://forarthistory.org.uk/our-work/conference/2020-annual-conference/>

Conserving the painted Past Symposium

2020年4月3至5日

美國 緬因州 南波特蘭壁畫保護中心

詳情請瀏覽：<https://www.pwpcenter.org/symposium>

4th International Conference on Innovation in Art Research and Technology (inArt 2020)

2020年4月14至17日

法國巴黎

詳情請瀏覽：<https://inart2020.sciencesconf.org/>

Wall Painting Conservation and its Dilemmas in the Twenty-first Century: A Conference in Memory of a Sharon Cather

2020年4月16至18日

英國約克

論文提交及查詢，請電郵至 David Park 教授：david.park@courtauld.ac.uk

Care and Conservation of Manuscripts 18

2020年4月22至24日

哥本哈根 Arnamagnaeen Institute

詳情請瀏覽：<https://nors.ku.dk/cc/>

15th International Symposium on Wood and Furniture Conservation

Louis, Louis, Louis!或 igins, flourishing and spread of an international furniture style

2020年4月24至25日

荷蘭阿姆斯特丹

詳情請瀏覽：<http://www.ebenist.org/en/coming-symposium/>

46th CAC Conference and Workshops

2020年5月7至9日

加拿大 安大略

如有查詢，請電郵至：conference@cac-accr.ca

The Fragment in the Digital Age: Opportunities and risks of new conservation-restoration techniques

2020年5月13至15日

德國 希爾德斯海姆

詳情請瀏覽：https://www.hornemann-institut.de/english/call_for_papers_tagung_fragment_e.php

Archiving 2020 Conference

2020年5月18至21日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情請瀏覽：

https://www.imaging.org/Site/IST/Conferences/Archiving/Archiving_Home.aspx?WebsiteKey=6d978a6f-475d-46cc-bcf2-7a9e3d5f8f82&hkey=dbb5e9ad-4e55-40aa-bc02-6148ddb16979&Entry_CCO=6#Entry_CCO

Australian Museums and Galleries Association National Conference 2020 (AMaGA2020)

2020年5月18至21日

澳洲 坎培拉

查詢請聯絡：amaga@conlog.com.au.

AIC Annual Meeting: Conservation: Reactive and Proactive

2020年5月19至23日

美國 猶他州 鹽湖城

詳情請瀏覽：<https://www.culturalheritage.org/events/annual-meeting/current-meeting/call-for-submissions>

8th CMA4CH Meeting: measurements, diagnostics, and statistics in environment and cultural heritage fields

2020年5月24至26日

意大利 羅馬 羅馬大學

詳情請瀏覽：<http://www.cma4ch.org/>

**The 12th Baltic States Triennial Conservators' Meeting:
Research.Dilemmas.Solution.**

2020年5月27至30日

立陶宛 維爾紐斯立陶宛大公宮國立博物館

詳情請瀏覽：<http://conservation2020vilnius.ldm.lt/>

VDR Textile Working Group Symposium

2020年6月25至27日

德國 科隆

詳情請瀏覽：<https://www.restauratoren.de/der-vdr/fachgruppen/fachgruppe-textil/>

Forum for the Conservation and Technology of Historic Stained Glass: 11th Forum

2020年7月9至11日

西班牙 巴塞隆拿 加泰羅尼亞歷史博物館

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/forum-conservation-and-technology-historic-stained-glass>

Scientific Methods in Cultural Heritage Research: Gordon Research Conference

2020年7月12至17日

瑞士 萊迪亞布勒雷會議中心

如欲參加，須於2020年6月14日前報名

詳情請瀏覽：<https://www.grc.org/scientific-methods-in-cultural-heritage-research-conference/2020/>

Papyrus Conservation Summer Seminar

2020年7月13至24日

美國 密歇根州 安娜堡

申請截止日期：2020年1月6日

申請請聯絡 Marieka Kaye：marieka@umich.edu

ICOM-CC 19th Triennial Conference

Transcending Boundaries: Integrated Approaches to Conservation

2020年9月14至18日

中國 北京

詳情請瀏覽：<http://www.icom-cc2020.org/>

12th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions (SAHC 2020)

2020年9月16至18日

西班牙 巴塞隆拿

詳情請瀏覽：<http://congress.cimne.com/SAHC2020/frontal/default.asp>

The 7th International Architectural Finishes Research (AFR) Conference

2020年10月14至16日

以色列 特拉維夫

詳情請瀏覽：<https://www.afr2020tlv.org/call-for-papers>

IIC 28th Biennial Congress

2020年11月2至6日

英國 愛丁堡

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/congress/Edinburgh>

課程及工作坊

Cultural Heritage Science Open Source (CHSOS): Paintings Workshop

2019年12月9至12日

意大利 西西里

詳情及登記請瀏覽：<https://chsopensource.org/trainings-chsos-studio/>

HEART (Heritage Emergency and Response Training) 2019

2019年12月9日至13日

美國 華盛頓哥倫比亞特區

詳情及申請請瀏覽：<https://culturalrescue.si.edu/hentf/training/>

Linked Conservation Data: satellite workshop

2020年1月9日

英國 曼徹斯特

請於2019年12月20日前登記

請聯絡 Laura Caradonna (laura.caradonna@manchester.ac.uk) 或 Brigitte Hart (b.m.hart@arts.ac.uk)

Practical Methods for Art Examination

2020年1月14至16日

荷蘭 SRAL Studios

詳情請聯絡：info@sral.nl

Heritage, Culture & Identity: Re-negotiating Spaces of Memory in a Time of Rapid Urbanisation

2020年1月20至21日

印度 Sarat Centenary College

詳情請瀏覽：<https://postscriptum.co.in/cfp/>

Cultural and Natural Heritage Workshop at European Synchrotron Radiation Facility (ESRF-EBS)

2020年1月22至24日

法國 格勒諾布爾

詳情請瀏覽：<https://www.esrf.eu/heritage-workshop>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年2月26至28日

美國 加州 荷里活

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Wood Identification Workshop

2020年2月26至28日

美國 德州 休斯頓

詳情及登記請瀏覽：<https://learning.culturalheritage.org/p/wood-id>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年3月4至6日

美國 夏威夷馬諾

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Photoreproductions & Conservation: 18th Masterclass 20|21

2020年3月5至6日

葡萄牙 馬托西紐什

詳情請瀏覽：<http://2021.pt/en/20-21/>

Heritage Ironwork Seminar: Treatment & Protection of Historic Ironwork

2020年3月6日

英國 巴斯

有關當日詳情及訂票請瀏覽：<https://nhig.org.uk>

Tracing Paper Conservation: 19th Masterclass 20 | 21

2020年3月9日至10日

葡萄牙 馬托西紐什

詳情請瀏覽：<http://2021.pt/en/20-21/>

19th International Course on Wood Conservation Technology: ICWCT 2020

2020年4月14日至5月16日 / 2020年6月2日至26日

網上 / 挪威奧斯陸

詳情請瀏覽：<https://www.iccrom.org/courses/19th-international-course-wood-conservation-technology-icwct-2020>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年4月21日至23日

美國 西弗吉尼亞州 哈珀斯費里

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年5月26日至28日

美國 猶他州 鹽湖城

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Conservation of Video Art

2020年6月8日至12日

美國 紐約市 現代藝術博物館

截止日期：2019年12月22日

詳情請瀏覽：<https://www.iiconservation.org/content/workshop-conservation-video-art> 申請請電郵至：
lorena_ramirezlopez@moma.org

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年6月23日至25日

美國 佐治亞州 亞特蘭大

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Conserving Canvas Initiative: The Dutch Method Unfolded, Masterclass on Wax-resin Linings

2020年6月29日至7月10日

荷蘭 阿姆斯特丹

截止日期：2019年12月14日

詳情請瀏覽：<https://www.uva.nl/en/shared-content/subsites/uva-summer-school/en/summer-courses/the-dutch-method-unfolded/the-dutch-method-unfolded.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年7月21日至23日

美國 科羅拉多州 波德

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年8月18日至20日

美國 密歇根州 底特律

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>

Image Permanence Institute, Environmental Management Workshops: Training Sustainable Environmental Management Teams for Cultural Institutions

2020年9月15至17日

美國華盛頓州西雅圖

登記及詳情請瀏覽：<https://ipisustainability.org/workshops.html>